

國立臺北大學社會學系《三鶯人文社會資料庫》

2024 年 3 月

菲去不可？菲律賓宿霧遊學體驗及社會觀察

社學三 曾宥霖

摘要

在寒假時經過一番思考，我決定自前往菲律賓宿霧，完成為期一個月的遊學課程，在扎實的課程安排與全英文的環境中讓我很自然而然的學習使用英文，除了英文之外，我也對當地的產業、文化、經濟有更多的了解。做為一個社會學系的學生，相信我們對於社會議題都有一定的敏感度，可惜的是對這些知識的理解都還處於比較概念的階段，缺乏一些更貼近社會的觀察訓練，而在這一個月的旅程中我解鎖了很多新體驗，同時也嘗試用社會學的視角去理解，這次實踐的經歷給我帶來很多的收穫，不只擴大我的視野，也讓我對於教育、貧窮、宗教等社會議題有了更深一層的思考，整體來說我認為整趟旅程十分值得與充實。

◎ 如需引用，格式如下：

曾宥霖 (2024) 菲去不可？菲律賓宿霧遊學體驗及社會觀察。國立臺北大學社會學系《三鶯人文社會資料庫》。

目錄

一、實踐動機	2
二、菲律賓簡介	3
三、體驗與思考	4
1. 台灣人對菲律賓的印象	4
2. 競爭激烈的遊學代辦	4
3. 進入語言學校的印象	5
4. 課程	7
5. 師資	8
6. 語言學校的風氣與文化	9
7. 親子遊學	11
8. 英文名子	11
9. 來自各國的同學與菲律賓遊學的定位	12
四、對菲律賓的觀察	13
1. 飲食	13
2. 交通	14
3. 貧富差距	15
4. 聖嬰節	17
五、結語.....	19
參考資料.....	20

一、實踐動機

上學期剛考完期中考，我就開始思考寒假可以做些甚麼，因為不想又渾渾噩噩的躺在沙發上浪費一個月的時間。想要出去旅遊，同時也想要學習一些東西來充實自己，想著想著，偶然間在社群平台上看到遊學的廣告，旅遊融合學習?可以在全英文的環境學習英文?聽起來好像不錯?於是我開始搜尋資料，研究遊學這個市場、計算可能需要的花費，最終決定於寒假前往菲律賓遊學一個月。會選擇菲律賓最主要是因為此趟旅程我必須自行負擔所有費用，所以價格是我必須優先考量的因素，相較於歐美的遊學機構，菲律賓約只要三分之一的價格，同時學校還有提供三餐與宿舍，加上距離台灣只需要不到三小時的飛行

時間，機票相較於前往歐美國家便宜很多，因此算下來可以省下不少錢。此外，我也一直很嚮往熱帶國家的海島風光，所以最終在一番掙扎之後我下定決心、並開始著手規畫這趟旅程。

二、菲律賓簡介

菲律賓位於台灣以南，是東南亞第二個人口破億的國家，菲律賓群島由七千多座島嶼組成(所以會說 **the Philippines**)，不同的島嶼有著不同的語言，因此首都馬尼拉的他加祿語和英文算是他們彼此的共通語言，大多數人都會講英文，當地主要的宗教是天主教，約佔整體的八成。

菲律賓島上原先多為南島語族，與台灣的原住民同源，而從宋朝開始就有與中國貿易的紀錄，也有不少泉州的漢人渡海移民來菲律賓，帶來了像是醬油與豆花等食物，由於信仰的融合，在某些地方甚至還可以看到拿香拜十字架的特殊景象。在十四世紀時菲律賓曾短暫被阿拉伯人統治過，所以至今境內還保留一些伊斯蘭信仰，後來麥哲倫帶領西班牙探險隊登陸，經過三百多年的殖民統治，菲律賓變成一個虔誠的天主教國家，「菲律賓」一詞也來自西班牙國王菲利普二世，而後因為西班牙在美西戰爭中失利，菲律賓成為美國的殖民地，期間美國廣設教育，為菲律賓的英語能力打下基礎，而後在二戰時期短暫淪為日本殖民地，戰後才得以獨立建國。

綜觀菲律賓歷史，可以發現菲律賓的歷史融合南島語族、漢人、阿拉伯人、西班牙、美國、日本等，形成其獨樹一幟的文化，而至今的菲律賓人也多為混血，菲律賓人熱情、開朗，也被評選為世界上前三快樂的國家，如此獨特且充滿活力的地方真的讓我十分期待！



☐ 宿霧位置圖

三、體驗與思考

1. 台灣人對菲律賓的印象

在決定要出發之前我與家人和朋友們提及我要前往菲律賓的計畫，卻得到許多的不理解與懷疑，像是擔心菲律賓的治安與衛生、懷疑當地的教學品質與菲律賓人的英文能力，雖然英語也是菲律賓的其中一種官方語言，但我發現多數台灣人還是認為菲律賓使用的是不太標準的「土英文」。我也發現在台灣我們一直以來對歐美抱有著比較美好的幻想，而對東南亞或是一些開發中國家存在很多的偏見與負面刻板印象，儘管兩邊都沒去過，儘管兩邊都有各自的問題與特色，這也讓我不禁好奇這些態度差異究竟是從何而來。

2. 競爭激烈的遊學代辦

有鑑於我對菲律賓完全不熟悉、申請程序複雜，於是我決定尋找代辦公司來處理。我發現菲律賓遊學是一門算新穎且越來越熱門的產業，各家代辦競爭十分激烈，如果在搜尋引擎上尋找菲律賓遊學，會發現很難直接找到當地的語言學校，而是整個畫面被各家遊學代辦公司的廣告給填滿，同時代辦公司為了爭取客戶，紛紛在服務方面進行激烈的軍備競賽，舉例像我選擇的 xx 遊學代辦

公司，從踏入網站開始就有親切的專員會來提供服務，根據客戶不同的需求推薦不同的語言學校，在出發前幫我準備好各種學校資料、入境申請、保險、簽證、當地電話卡，還有提供遊學手冊，透過線上課程幫我們補充菲律賓的文化與習俗、認識當地的美食、提供娛樂地圖與一張至當地消費可以打折的 xx 卡，甚至連機票都可以直接代訂。到了當地之後 xx 首先有接機服務，且遊學代辦公司設有台灣經理駐點，二十四小時提供協助，包括應急借款與協助糾紛處理，時常也會舉行各種旅遊體驗活動，由中文導遊帶會員們一起出去玩，在農曆春節時也有舉辦圍爐活動，此外，接洽的代辦專員也會時常關心你在當地的適應情況，總體來說我覺得代辦公司的存在讓我整趟旅程的體驗好很多，同時我認為他們也讓出國遊學的門檻降低不少，因為他們把所有困難的申請程序都處理好了，就算完全不懂英文還是可以順利完成入學。

3. 進入語言學校的印象

菲律賓遊學主要分布在幾個城市，例如碧瑤、克拉克、宿霧等等，各自有不同的特色，而我選擇的是以海島觀光聞名的大城市-宿霧，同時這裡也是當時西班牙人最早定居的城市，可以感受到濃濃的天主教氣息。該城市遊學產業十分興盛，語言學校分佈的很密集，且我發現當地的語言學校多半是日本或韓國的資本，而台灣資本因加入較晚所以市場份額較少，奇怪的是當地幾乎沒有菲律賓本地人投資的語言學校，我推測是因為日本、韓國率先發現了菲律賓遊學的潛力並且大舉投資，而菲律賓當地資本較無能力與之競爭。可能因為當地語言學校眾多，每家都想盡辦法提供更好的硬體設施，所以可以發現很多學校看起來都十分豪華，與周遭當地人較簡陋的房子形成鮮明對比。

我的語言學校位於市中心，附近四通八達，學校內有各種休閒娛樂設施，包括健身房、游泳池、電子遊戲室、桌球桌、籃球場等，給人的感覺就像進入一個度假村，此外學校有提供瑜珈課、游泳課、Zumba、電影之夜、各國文化體驗等不同活動可以參與，假日也會帶團參加跳島或城市觀光等行程。學校也

常駐各國的經理可以協助解決學生的問題，另外我們學校也提供每位學生有一名 Body teacher 可以提供需要的幫忙，甚至可以陪同外出，整體來說我的學校非常照顧學生，除了學習也兼顧了學生的日常生活與娛樂。在伙食方面一週七天提供三餐的自助餐、糕點及飲料，菜色非常豐富且多元，時常還會準備不同國家的特色料理來照顧不同學校的學生，像是日式咖哩飯和炸雞排、韓石鍋拌飯等，而在台灣特色料理的那天學校準備了肉燥飯、白菜滷和蔥油雞。由於大廚是日本人的關係，所以食物都還蠻精緻的，口味也都讓台灣人很習慣，這一個月下來我對該語言學校的伙食十分滿意。



❑ 學校提供的自助餐

4. 課程

進入學校後有幾種模式可以選擇，分別是斯巴達式、半斯巴達與自律式，斯巴達式適合有決心要學習英文的人，因為學校會對你十分嚴格，無時無刻逼著你學習、參加晚自習、小考、剝奪你外出的權力；半斯巴達的課程擁有相對較多自由，也可以透過小考成績來換取出校門的機會，至於我選擇的自律式就是學校不會管你，也可以自由的進出校門。

課程方面有許多選擇可以參考，比較常見的是 ESL 日常英文課程，也有像是專門準備托福、雅斯測驗的衝刺班，以我選擇的 ESL 課程為例，一週五天，一天有六堂課，分別是四堂的一對一課程與兩堂的小團體課程(約四到五位學生)，每堂課五十分鐘，下課之後還有免費的選修課程可以自主參與。入學時會先透過能力測試將學生分級並提供不同的教材，以我的課程來說，一對一教學時每天會有不同的教材，像是日常問候、興趣、運動、電影、同意不同意、家務分工等生活化的主題，老師會講解單字、片語，指導發音技巧、進行一些學習測試，並準備一連串的問題讓學生有充分的機會練習口說，此外也有一門課用於加強寫作技巧。小團體課的部分有兩門，一堂是簡報英文，課程中傳授簡報技巧，同時也會讓學生實際練習準備英文簡報，另一門是新聞英文，由老師帶大家導讀並且讓學生們進行討論。

一天有將近六小時的課程，十分的充實，且我覺得學習效果良好，因為在小團體或是一對一的情況下老師可以照顧到每個學生，且學生也不可避免的要開口講話，這對於習慣沉默的台灣學生來說是一個挑戰。



□ 一對一教室

5. 師資

菲律賓語言學校的師資究竟如何，我想這是大家最關心的一個問題，首先我覺得要先定位清楚，語言學校就像是大型的補習班，在師資招募方面比當地公立學校簡單的多，因此教師素質可能不比公立學校，且語言學校老師大多是大學畢業的年輕人、想先累積經驗，未來立志去當公立學校教師(據老師所說，當地公立學校十分難考)或是尋求更好工作的那一批人。

先說口音方面，我相信語言學校有經過特別挑選或是訓練，老師的發音都有一定的水準，多半相當標準且清晰，當然，少數老師多少還是有一點當地的口音，但我覺得整體下來都不至於會到影響學生理解，口音部分我認為可以給到 85 分。因為同為美式英文的緣故，聽起來特別的熟悉，加上老師都會刻意放慢語速，聽起來很像以前英文課時用 CD 撥放聽力測驗的那些配音員。

教學的部分，大多是根據教材的設計進行，老師的英文能力我認為不需要擔心，所有老師都可以進行很流利的對話，且對於文法規則和用法都有一定的了解，可以適時糾正學生的錯誤，並在課堂上會想辦法引導學生開口、促進討論，我覺得這些課程確實能夠讓學生提升個人的英文能力，尤其是溝通與表達想法的部分。

但我覺得有點可惜的部分是這裡的老師還是有其侷限性，他們就像是活的教科書，對於課本上的內容都記得很熟，上課、教英文沒甚麼大礙，但超出課本的知識範疇就顯得有些不足，在這上課的一個月裡有時會覺得我好像懂得比老師還多，舉例像是我們討論到一些國外的宗教慶典、習俗，老師多半都不太了解，或是不知道為什麼南美洲講西班牙文、不知道阿基里斯的腳踝為什麼代表弱點，或是像有次我們在討論男女間是否有純友誼的話題，我提及男女相處久了多少會產生一些 chemistry(我在美劇中學到的用法，意即兩個人之間產生了一點情愫)，但老師卻表示他沒看過這個用法。我認為這些侷限性可能來自一些因素，當然以下皆僅是我的推測，第一，菲律賓教育或是社會上還是相對保

守，可能與本就保守的天主教有關，他們對於各種國外知識、神話、宗教習俗等接受度比台灣低；第二，由於教師多為年輕人，且他們這個階層相對不富裕(我有跟老師聊過，他們上班一天八小時的薪水大概就幾百塊披索，換算台幣還要再乘上 0.5 至 0.6)，所以這裡老師幾乎都沒有出國的經驗，所以在整個閱歷和視野的方面顯得較為不足。



□ 跟一對一課程與小團體課程的老師合照

6. 語言學校的風氣與文化

踏進這所學校，很快就可以感受到其非常不平衡的權力分配，學校大於學生，學生大於老師，先說學校的部分，在入學儀式中剛歡迎完新生，主任馬上就給我們「下馬威」，可以感受到學校立場踩的很硬，極力想避免任何糾紛，像是主任告訴大家學校有權利隨時修改任何校規，且馬上生效；學校可以自行調整或刪減我們的課表，學生不能有意見；學校有權利對學生進行任何處分，包括罰款與開除學籍，不須經過學生同意，學生也不能做任何抗爭或不接受；學校人員與清潔人員可以自由進出學生房間，但同時對學生財產不負任何保管責任；學校提供衣物送洗服務，但對於損壞與遺失學校也一蓋不負責等。這些規定我認為十分的不合理，因為我覺得在台灣我們很注重消費者的權益，但是我也認為或許這是一種文化差異，不同文化對於資方、勞方、消費者有著不同的

權力分配，因此作為客人的我應該尊重當地的文化。我們學校是日資，我詢問就讀韓資學校的友人，發現情況也是類似，所以也有可能這不是菲律賓當地的文化，而是日韓企業經營語言學校一貫的手法，因為我到當地消費，大多商家都對消費者非常的有禮貌。

再來聊聊老師，一進來我就感到非常不習慣，因為這裡的老師都有點過分的禮貌，舉例來說，剛進教室老師一定會充滿精神、用比較誇張的語氣跟你打招呼，好像他真的很開心見到你一樣；當結束的時候老師會說真的很遺憾時間到了，謝謝你來上課，謝謝你的參與，謝謝你回答問題，謝謝你分享你的想法。有次上課時老師很小心地問我「請問我可以喝一點水嗎？」接著拿著水壺慌慌張張走到門外喝完才進來，或是有次上課老師想跟我分享當地美食，但她卻是先問我「請問我可以把手機拿出來嗎？」，他們連想要上廁所都要先經過學生的同意，據老師所說，學生真的有權利不讓他們去上廁所；課堂上有時會有作業或是測驗，而學生如果不想做可以直接跟老師說不想做，老師馬上就會去準備新的教材，若對教材都沒興趣可以直接跟老師說想要閒聊，如果真的連聊天都不想也可以直接大搖大擺地走出教室。對於從小被教育尊師重道的台灣學生來說，這些舉動讓我不太理解，一時之間有點無法接受為何這邊的老師需要那麼小心翼翼，但當跟老師聊完才發現原來是因為學校對老師十分嚴格，他們很害怕被學生投訴，老師說學生犯錯基本上不會怎麼樣，但老師犯錯可能隔天就會丟掉工作，甚至影響到未來的就業。

菲律賓的勞工權利確實還有很長一段路要走，同時我也有點感慨，我們在台灣的工作待遇與條件是菲律賓人望塵莫及的，但同時我們從來沒有停止抱怨我們的環境，總是想要追求像歐美那般更完善的勞工權益，而歐美勞工也總是在追求更好的待遇，人們總是不滿足於所擁有的東西，這似乎是一個永無止境的過程。

7. 親子遊學

在語言學校的期間我看到許多媽媽帶著小孩，或是全家人一起來遊學的，小孩大多只有國小低年級至中年級的年紀，這時我忽然就對《拚教養》或是《不平等的童年》中提到的內容有新的體悟，我有嘗試跟那些媽媽們聊過天，他們對於孩子的競爭力感到焦慮，想要盡一切手段讓孩子贏在起跑點，他們幫孩子報名各式各樣的才藝班，而英文能力是他們認為對孩子未來至關重要的一項技能，其中不乏有些人每個寒暑假都帶著小孩來遊學。當我還在家裡看卡通的年紀人家已經直接帶來國外學習，講著一口流利的英文，跟不同國家的人溝通都不成問題，或是世界各地到處跑，這些我必須要自己努力爭取的機會卻是有些人的日常生活，再想到我之後要跟這些「多才多藝」的人才競爭，不禁背後一涼。同時我也有種體悟，教育這回事從來沒有平等過，不管政府如何努力，擴大義務教育、廣設大學，但有錢人家的小孩總是能獲得更多且更高品質的教育機會與人生體驗，累積所謂的文化資本，就算我還沒有小孩，我也已經開始感受到濃濃的「親職焦慮」。

8. 英文名子

在學校我發現好像只有台灣人有「英文名子」，日本人與韓國人大多直接用他們原來的名子，若名子太長不好唸，他們通常會取名子的前兩個音節作為暱稱。我認為這也是一個有趣的文化差異，為什麼我們不會用自己的中文名子跟外國人交談，同時覺得自己需要一個英文名子呢？如果回想起來會發現我們的英文名子甚至取的很隨便，舉例來說我的英文名子叫做 Ricky，是我國小的英文老師幫我取的，只因為他說他喜歡一個叫 Ricky martin 的歌手，我同學叫 Kevin 或是 Jimmy 也沒甚麼特別的意涵，只因為老師叫的順口，或是名子中有「珊」的女生很多都被叫 Sandy，我認為每個名子有其不同的意涵，名子有時蘊含著祝福，有時乘載著父母對我們的期許，所以我們每個都是獨特的個體，而這種隨便取的英文名子就跟用一、二、三、四的代號來區分人無異，十分方便，但抹

煞了人與人之間的差異性。

9. 來自各國的同學與菲律賓遊學的定位

在語言學校中有來自各個國家的成員，以我們學校為例，佔比最多的是日本人，接著依序是台灣人、韓國人、阿拉伯人，也有少數的蒙古人與俄羅斯人，我發現每個國家的人來到菲律賓學習的理由不盡相同。以台灣人來說，最多的是放假沒事做的大學生，大學生趁著假期來學習英文，順便旅遊，這個觀察在與老師對談時得到驗證，據老師所說台灣學生的數量起伏最大，寒暑假時會有一大批台灣學生報名課程，而其他時間則寥寥無幾。來自日韓的同學普遍年齡比台灣學生大，且待的時間也更長(台灣學生大多報名一至兩個月，而日本學生很多會待到三至六個月)，因為他們不少人將菲律賓遊學當成一種 **Gap year**，有些人辭掉工作來菲律賓學習並給自己一個假期，或是有些人將菲律賓遊學做為前往澳洲打工、就讀國外碩士的前哨站。關於來自阿拉伯的學生，他們待的時間也不短，但大多學習意願低落，不太想去上課，因為他們是被家人逼迫來學習英文(不敢說全部，但我認識的四個阿拉伯同學中有兩個是被逼來的)。根據我的觀察，日本學生是語言學校中最認真的一群人，他們出席率最高，在課堂上的參與也較台灣積極，推測是因為他們來到菲律賓通常有著明確的學習動機與規劃，且在日本學生中不乏幾位年齡超過七十歲的學生，他們活到老學到老的精神讓我十分佩服。而我發現台灣學生在小團課中的表現還是比較被動一點，我詢問他們原因，他們表示要在大家面前講英文還是覺得很尷尬，所以能避免就盡量避免，不知是教育中的哪個環節出了錯，讓台灣學生產生了英文講不好很丟臉的想法。

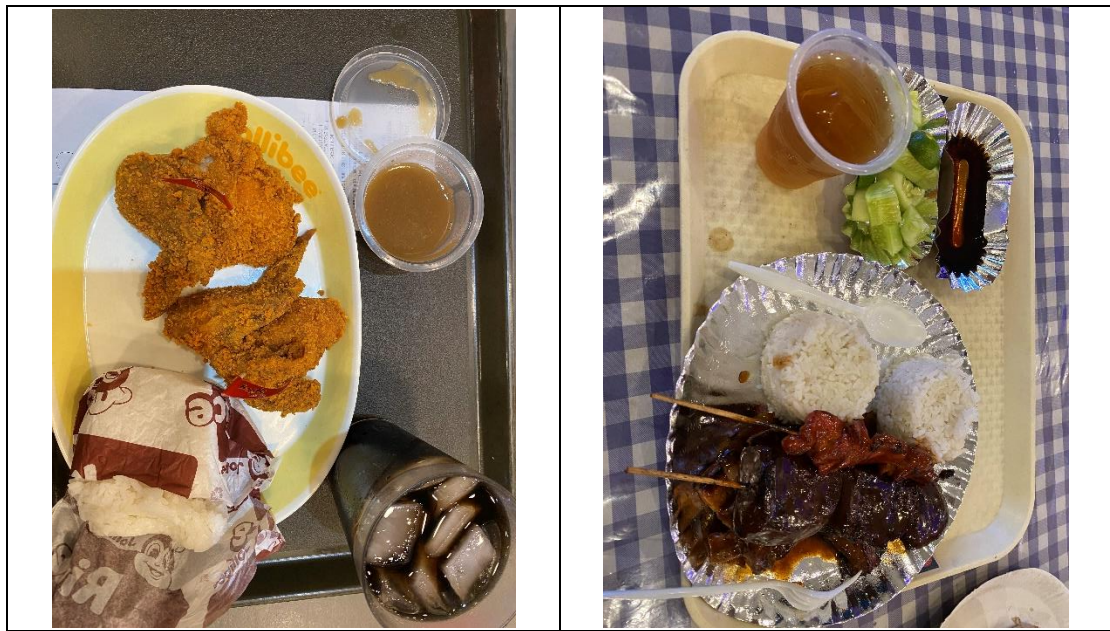


□ 辭掉工程師的日本人 Teko(中)與退休日本奶奶 Junko(右)

四、對菲律賓的觀察

1. 飲食

菲律賓的飲食口味偏重，喜歡用大量的調味料，同時他們十分熱愛米飯，不論吃甚麼都會配一大坨白飯，當底最受歡迎的速食連鎖店叫 Jollibee，他們的特色就是炸雞配白飯，就連麥當勞、肯德基到了菲律賓都會開始賣白飯。有次我到夜市吃晚餐，我買了一些串燒、一隻烤魷魚、一些烤肉，結果三家都各送我一坨白飯，差點沒撐死。在菲律賓，甚麼都可以配白飯，甚至連義大利麵都可以配白飯，當然，他們也有很多米製甜點，但奇怪的是他們並沒有發展出像咖哩或是肉燥這種襯托白飯的食物，他們喜歡純粹的白飯，或是一種包在竹葉中的飯(像是沒有餡的粽子，但裡面依然是沒有味道的白米飯，老師說這種白飯沾上竹葉的香味就很好吃)，我在當地吃飯時好幾次看到當地人從包包裡拿出一大坨裝在塑膠袋裡的白飯，畫面十分有趣。有次出遊與菲律賓導遊閒聊到這個話題，導遊說他母親從小告誡他如果沒有把飯吃完，手就會爛掉，一輩子都沒辦法賺錢，可見當地人有多重視吃白米飯，雖然當地人對米飯十分狂熱，但我覺得當地的米飯卻不怎麼好吃，多半不像台灣會煮的粒粒分明，也沒有甚麼米香或是特色。



□ Jollibee 的套餐(左)與在夜市買的串燒及烤肉(右)

2. 交通

菲律賓的交通狀況十分的可怕，在台灣我們都自嘲行人地獄，但到了菲律賓我才知道甚麼叫行人十八層地獄，當地很多路口沒有行人斑馬線或是號誌燈，過馬路全憑勇氣，當我第一次嘗試跨越馬路，我在路口足足站了五分鐘都等不到可以過去的機會，來往車輛川流不息，沒有人會停下來等你過。後來我跟老師抱怨了這個問題，他卻說在菲律賓過馬路很簡單，只要將手舉起來，接著直接走過去，車子不會撞你，之後我半信半疑的嘗試了幾次，才發現確實如此！司機總能在撞到你之前停下來，且後面的車也不會因此發生追撞，有種亂中有序的感覺，在我待在菲律賓的一個月內還真就沒看到一起車禍。另外，菲律賓人很喜歡按喇叭，遠遠的就會開始「叭叭叭」，交通通常非常壅塞，喇叭聲此起彼落，但據當地計程車司機所說，他們並不認為按喇叭是不禮貌的，也不會因為被按喇叭而生氣，純粹是互相提醒，這也讓我不禁開始思考為什麼在台灣按喇叭會演變成有點挑釁的意味，且台灣人都會盡量避免按喇叭。

因為我本身喜歡機車的緣故，我到了菲律賓也特別觀察了他們的機車，我發現與台灣有很大的不同，當地的機車種類十分多元，甚至可以用奇形怪狀來

形容，在台灣明顯可以感受到路上的機車其實都蠻制式化的，甚麼形狀的車頭配甚麼形狀的車身，配備甚麼樣的傳動方式(像是皮帶或鏈條)，以及多少的排氣量，除了塗裝基本上都大同小異，但是在菲律賓可以看到各種不同的元素在一台機車上肆意的排列組合，也因此在路上很少看到完全相同的兩輛機車，我總是可以被當地人的創意所驚豔，這也是一個我覺得很有趣的地方。相比之下台灣人好像比較喜歡跟大家一樣，開一樣的車，做一樣的事，換句話說就是融入群體，不喜歡特立獨行，當新車款出來時大家就一窩風的去買，當看到長長的隊伍就跟著一起排。回想小時候我從老師口中聽了好幾次「要合群阿」、「為什麼就你跟大家不一樣」，或是老師在指責同學的時候總喜歡說「大家都有做，為什麼你不做」、「就你最特別」諸如此類的話，曾幾何時「特別」變成一種負面的形容詞。人類是一種社會性的動物，我們無法離群索居，消除異類的想法或許是一種減少群體風險的手段，深深刻在我們的基因中，為的是能讓社會更容易存續，但也不可否認只有多元化才能打開更多的可能性，就像是從古至今許多的偉大發明都來自所謂的「怪咖」。



- 當地的特色交通工具「吉普尼」，有點類似公車，但沿途只要可以停車都是站，小小一輛可以裝非常多人

3. 貧富差距

我的學區位於市中心，附近十分熱鬧，同時我也發現周遭大型商場的分佈十分密集，從我的學校出發十分鐘以內的车程就有至少四家百貨公司，且規模都比台灣的百貨公司還大，裝飾也十分豪華，一般來說百貨公司密集代表當地的消費能力高，就像台北市的信義區也擁有很密集的百貨公司，但讓我感到衝

突的是這些百貨公司的周遭卻擠滿了窮人，遍地的組合屋、小平房。大城市的週遭會產生貧民窟這是在世界各地很普遍的現象，但是在宿霧我看到的是窮人堆中冒出一棟棟奢華的百貨公司，且百貨公司裡的價格就算放到台灣也不便宜，更何況是菲律賓(根據 2023 年 IMF 的各國人均 GDP，台灣為 33907 美元，菲律賓為 3905 美元)，裡面的餐食動輒就超過語言學校老師一整天的收入，感覺大多數當地人是消費不起這些東西的，但同時我也認為這些百貨公司之所以能存在就是有一定的消費力在支撐，因此我有兩種推測，第一，依據我自己的觀察，當地的財富分配極度不均衡，以食物來說，街邊小吃與百貨公司餐廳的價差十分巨大(在台灣在街邊炸雞攤買一塊炸雞約 40~60 塊，百貨公司吃一餐約 200~300 塊，在菲律賓街邊 50 披索可以買三塊炸雞，但是百貨公司中餐廳常常需要 300~500 披索)。房子的部分，常常看到一條街一邊是高樓大廈，一邊卻是組合屋，給人一種當地不是富人就是窮人的感覺，好像中間的那一群人消失了。或是第二種可能，外國的資金才是撐起昂貴消費的主力，據老師所說，有很多中國人來到當地經商、從事博弈產業，或是炒房投資，導致他們的房價不斷升高，房價升高的同時也推高當地的物價，感覺是個合理的劇本。同時宿霧的遊學產業十分發達，在宿霧有超過 100 家的語言學校，每間的規模不一樣，以我們學校為例，我們學校算是中大型的語言學校，學生約有 200 至 300 人，遊學產業帶來大量的日、韓、台灣等相對較富裕的外國旅客，有可能因此改變了當地的市場均衡，也確實我在百貨公司中可以看到很多遊學生的影子。

在菲律賓的一個月我每個週末都出去玩，體驗當地的各個面向，由於宿霧沒有高速公路，加上路況不佳、車流時常壅塞，交通時間都會拉的很長，短短 100 公里的距離都要開超過 3 至 4 小時的車。在路途中我發現離開了市區貧富差距變得更加明顯，很多地方沒有柏油路、訊號不佳、房子變得更加簡陋，很多是用木頭或是檔板拼湊出的小屋，也會出現很多的 street kid，有次我們參加跳島行程，拜訪了宿霧附近的一個小島，忽然一群小孩圍上來跟我們要錢，但

是在語言學校的老師有提醒過我，他說盡量不要給他們錢，因為如果你給了一個小孩，接著會冒出更多的小孩糾纏你，而且他們拿到錢之後就會跑去賭博然後把錢輸光，” Give me money! Give me money!” 想到這或許是他們唯一會說的一句英文，我的心裡五味雜陳，我們把英文當成一種技能，努力追求、互相比較，但對他們來說英文或許是唯一的救命稻草。我也跟老師聊過 street kid 的問題，老師很驚訝我說在台灣我幾乎沒有看到過這些在路上要錢的小孩。

4. 聖嬰節

我遊學的第一個週末遇到宿霧當地的聖嬰節(Sinulog Festival)，那一陣子不管去到哪裡都會聽到店家撥放當地聖嬰節的特定音樂，十分的洗腦，同時大家也都會開始販售各式各樣、五彩繽紛的節慶服飾，到當天更是封街舉行盛大的遊行，有歌舞表演、電子花車，還有熱鬧的街頭派對，突然有種台灣廟會的既視感。聖嬰節起源於四百多年前，當時麥哲倫帶領的西班牙艦隊到達菲律賓，也帶來了天主教信仰，當時西班牙送了一尊聖嬰像給宿霧的國王，而後來發生了一場大戰，建築物都被破壞殆盡，唯有這尊聖嬰像沒有受到傷害，因此被信徒們當成神蹟，修建聖應大教堂並從此開始慶祝每年的聖嬰節。

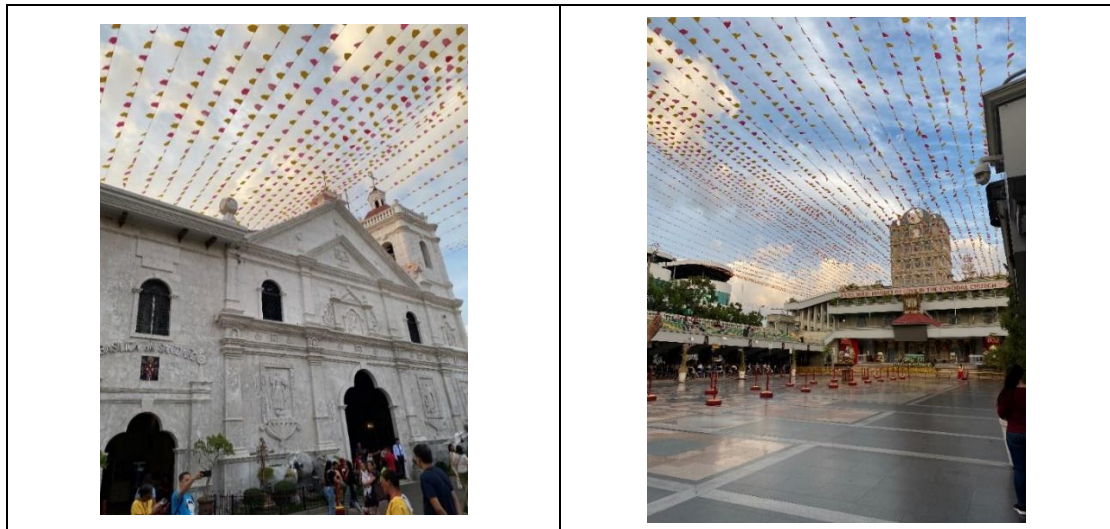
宗教真的是一種很神奇的東西，殖民時代為菲律賓帶來了掠奪與傷痕，但同時也帶來了宗教，而在後來的時間裡這種外來者的宗教逐漸成為當地人生活不可或缺的一部份，就連當地最盛大的節日也是慶祝天主教信仰的「聖嬰節」，總有一種歡迎入侵者的感覺。像是曾被日本殖民的台灣並沒有改信日本宗教，被英國殖民的印度與香港也沒有改變自身信仰，但被西班牙殖民的菲律賓與南美洲卻變成死忠的天主教國家，是什麼造成這樣的差異感覺也是一個可以深入研究的主題。

在旅遊至宿霧旁的麥克坦島時，我發現島上有座麥哲倫紀念碑，但同時也有一座拉普拉普雕像，拉普拉普傳說是當年英勇斬殺麥哲倫的戰士，後來變成當地人的民族英雄，這兩個紀念碑與雕像就建在附近，有種說不上來的矛盾

感，他們將斬殺麥哲倫的人視為英雄，但同時也幫麥哲倫立了一座紀念碑？我十分好奇菲律賓人對於西班牙以及歷任殖民者究竟抱持什麼樣的觀感以及態度。



❑ 聖嬰節(Sinulog Festival)當天的街頭表演



❑ 位於宿霧的聖嬰大教堂與廣場，當天還有舉行彌薩儀式



❑ 左為拉普拉普雕像，右為麥哲倫紀念碑

五、結語

我發現儘管我們從國小甚至幼兒園開始就學習英文，但是到了大學我還是不太會講，真的要開口時總是支支吾吾，原因是在開口前都會先反覆確認自己的單字與文法究竟正不正確，總是想要講出一句完美的句子，仔細地爬梳原因，我認為在台灣我們把英文當作一種學科，而不是一種工具，差別在於面對學科我們必須謹慎、時刻要求完美，熟記各種規則，才能夠在考試中取得高分，且台灣的英文教育多半只強調文法與寫作，對於口說以及對談能力的培養幾乎沒有，這也造成很多台灣學生滿腹經綸但卻開不了口的窘況，我與語言學校的老師聊到這個問題，他也表示台灣學生通常在入學測驗時表現很好，而在課堂上卻都不太會講，讓他感到很不理解，因為在菲律賓的英文教育中更偏向是培養一種實用的溝通工具，先學會基本的溝通，再逐步擴充詞彙量與文法規則。

另一個讓我印象深刻的是菲律賓遊學的性價比，四萬多台幣的學費包含一個月的住宿與豪華的三餐，還有四堂一對一課程與兩堂小團課，如果對歐美遊學稍微有點概念就會知道這個價格確實很有競爭力。同時，由於遊學代辦機構的蓬勃發展，我認為如今出國遊學的門檻已大大降低，雖然目前大部分人對於菲律賓遊學產業的理解較少，或是興趣缺缺，但我相信在不遠的將來這個產業將會更加盛行。

菲律賓遊學的性價比來自當地便宜的物價與對當地人的壓榨，這是個遺憾的事實，在享受性價比的同時，我也產生了一點罪惡感，是否我也是整個壓榨結構中的受益者，我開心的與老師分享週末出去玩的經歷，我卻發現老師們雖然生活在以浮淺聞名的宿霧島，卻多半沒有體驗過浮淺活動，因為那對他們來說是一筆十分昂貴的費用；學校附近的韓式燒肉老師也沒體驗過，因為那一餐相當於他們一整天的薪水，有些老師最大的願望是去長灘島旅遊(大概就像是台灣人去澎湖玩)。這或許就是資本主義的殘酷之處，我們享受的便宜商品多半來

自對其他人的壓榨，只是因為商人代替我們進行了這個殘忍的步驟，所以我們可以不用親自為之。同樣是教學英文，菲律賓老師得到的薪水與台灣老師差之千里，且菲律賓老師待遇更差，在權力分配中處在一個更低的位階。與老師閒聊時我也發現很多老師有意願來台灣教書，但同時我也對台灣市場對於菲律賓老師的接受度抱持懷疑，因為大多數人還是重視觀感大於實際工作能力。

這一趟菲律賓遊學體驗帶給我很多的收穫，打開了我的眼界，我在旅程中也解鎖了很多新體驗，我覺得這就是旅行的意義，當進入一個不同的國家，感受不同的文化，會對原有的價值觀產生衝擊，對於很多原本當成理所當然的事物都會有新一層的思考。我覺得讀社會學至今對我最大的改變就是不再輕易接受事物的表象，我會好奇埋在更底層的運作邏輯，究竟是甚麼樣的文化背景或是歷史脈絡造成現今的社會樣貌與不同的風氣，像是看到一隻手錶，就好奇它內部的機械結構如何運作。去了一趟菲律賓，我不只學了英文，還發現了很多菲律賓與台灣的文化差異，也想到了不少值得深入研究的主题，整體來說，這趟旅程真的是非常值得。

參考資料

1. 藍佩嘉. (2019). *拚教養* (Vol. 1). 春山出版.
2. 梁書瑜. (2018). 突 [菲] 猛進 你跟上了嗎?.
3. 楊伊琳, 余馥吟, 蔡忠宏, 余尚恩, & 陳震武. (2008). 海外遊學之資訊決策及消費行為. *臺灣觀光學報*, (5), 67-88.