

國立臺北大學社會學系《三鶯人文社會資料庫》

2023 年 4 月

鐵馬行旅-從 0 到 1 的單車環島自助手冊

邱佳昇

摘要

在畢業面臨職涯選擇之際，這篇文章講述著 2023 年 1 月獨自鐵馬旅行的經過，並觀察為何遷徙在當代社會是一個普遍的現象。透過這趟旅程，我發現到透過遷徙暫時脫離了社會框架，透過旅程中去觀察觀察誰是環島者及動機，重新去審視並重新形塑身上的標籤與認同。其次，身為社會學門徒，藉由在旅程中暫時打破既有的職涯、居住地、家庭等社會框架，透過實踐的過程中找回能動性，並透過旅行看見學術訓練下的自我對話及社會關懷。

◎ 如需引用，格式如下：

邱佳昇 (2023) 鐵馬行旅-從0到1的單車環島自助手冊。國立臺北大學社會學系《三鶯人文社會資料庫》。



一、社會實踐動機

身為社會學的「門徒」，我會說在臺北大學讀書的過程中，開啟了許多社會的視野，但同時也覺得自己內心也感到空虛。對於個人來說，性別、教育、階級、生命歷程...等這些社會框架真的太高太遠，有時難免覺得自己看待事情的方式過於理所當然。「讀完社會學之後，我們對於個人生涯的看法真的有改變嗎？亦或是說我們又會採取哪些行動嗎？」至少當時我的腦袋一片空白。

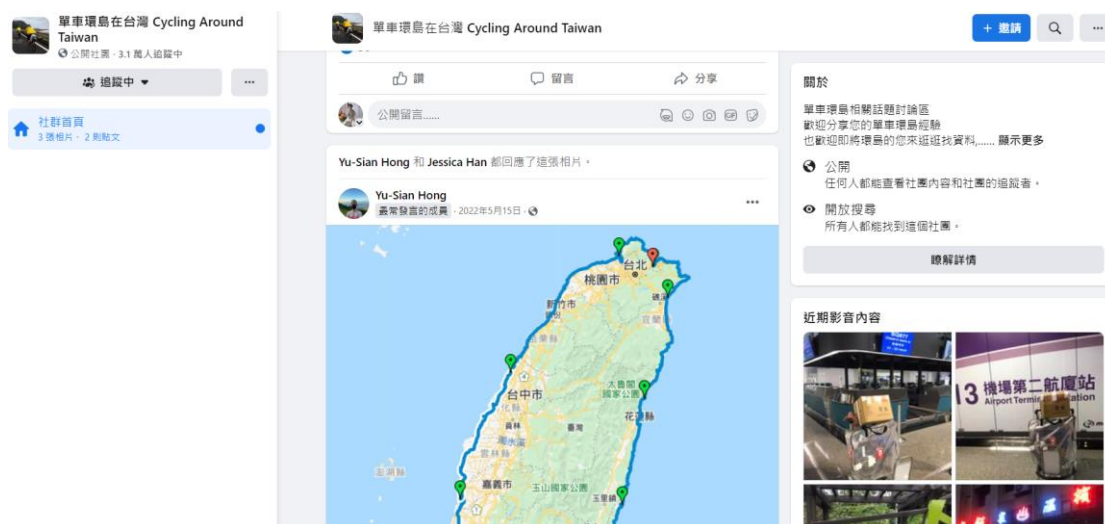
在臺北大學的最後一年，需要面對各種生涯的選擇，同時要面臨各種考試、學習或是準備履歷的各種壓力，肩膀上也背負各種責任。這段期間，生活因為各種規劃而變得扎實，但同時也覺得自己的視野也變得狹隘。有時也心想：「未來的一年我會想要怎麼活？還有我會想要經營甚麼樣的關係？」面對劇烈變動下的生活之下，老實說自己的內心是手足無措的。

內心掙扎的過程中，突然心想：「不如走出象牙塔，去看看外面的世界吧！」。因此自己規劃了一趟環島的旅程，想要親眼看看在脫離生活後，自己會如何去看看待各式各樣的關係。因此在住宿選擇上，刻意安排借宿親友及民宿各半的方式進行，大致的行程如下：

天數	路段	預計距離	說明	住宿選擇
1	台北- 新竹	91.1K	三峽-大溪-龍潭-新埔-頭前溪-新竹市區	青旅
2	新竹- 彰化	101.9K	新竹市區-香山濕地-竹南-後籠-通宵-白沙屯-大甲-清水-龍井-烏日-彰化市區	家

3	彰化-南投	71.1K	彰化市區-芬園-草屯-國姓-埔里-日月潭	借宿
4	南投-嘉義	92.6K	日月潭-水里-集集-竹山-林內-斗六-斗南-大林-民雄-嘉義市區	借宿
5	嘉義-高雄	103.5K	嘉義市區-後壁-新營-六甲-善化-新市-新北-歸仁-阿蓮-路竹-楠梓	青旅
6	高雄-屏東	95.4K	楠梓-左營-碧池潭自行車道-前鎮-林園-東港-佳冬-枋山-車城	青旅
7	屏東-臺東	115.5K	車城-四重溪-牡丹-東源-壽卡-大武-太麻里-車崙-知本-臺東市區	青旅
8	臺東-花蓮	86.4K	臺東市區-鹿野-關山-池上-富里-玉里-瑞穗-瑞穗市區	青旅
9	花蓮-花蓮	86.4K	瑞穗市區-光復-鳳林-壽豐-吉安-花蓮市-新城	青旅
10	花蓮-宜蘭	110.9K	新城車站-蘇澳車站-鐵路高架自行車專用道-東山河自行車道-五結	借宿
11	宜蘭-淡水	115.4K	五結-頭城-外澳-石城-福隆-雙溪-暖暖-汐止+南港-松山車站	借宿
12	淡水-三峽	約 40K	淡水行經環島一號線至三峽	無

二、「環島」在當代社會的圖像



圖（一）：許多人會透過社群軟體去分享環島經驗

（一）環島在近年的發展趨勢

遷徙對於現代社會來說，已經是一個普遍的現象，從臺灣近年的發展或許可以看出些端倪。從政策層面來說，政府從 1989 年開始推行一鄉一特色 (OTOP)；甚至在 80、90 年代後，隨著環狀鐵路的完工 (黃荻昌, 2008)、捷運還有公路系統的完善，「環島」變成了低成本以及可行的事情。

此外近年來科技及傳播媒體的發展也是重要的推手，例如：天下雜誌在 2001 年開始推行《319 鄉向前行》專刊，各個鄉鎮能玩甚麼、能夠怎麼玩成為了一種更為普及的管道。另外 2007 年也出現《練習曲》的電影，講述著一名年輕人如何經歷環島、並捲起了一股環島熱。若時間拉近到近十年內，隨著臉書或是 Instagram 等社群媒體的普及，也讓更多人了解外鄉人文風景的樣貌、同時也更加了解該如何抵達。

（二）誰是遷徙者

簡介了環島熱潮的背景，下一步我們可以提問的是：「究竟哪些人在環島？為甚麼踏上環島的旅程？」以這次的環島經驗來說，發現到許多正在旅行的人都是面臨人生變故、或是較為年輕的人。對於這群人來說，能夠透過旅行能夠完全脫離原本的社會結構。同時遷徙也不是永久的事情，遷徙是一個介於「完全脫離」與「定居在地」的一個過程，許多人是透過旅行去透過體驗去找到現在或是未來的生活方式，在旅行結束之後便會回到原本的居住地。

甚至對於近年科技變動劇烈的年代，遷徙已經作為一種日常生活。從高等教育、實習、找工作，臺灣人在各種生命階段已經熟悉了不斷變換工作及居住地的經驗。甚至對於網路部落客及自由工作者為例，甚至也流行起利用專案管理的方式，設計出最小可行行動 (MVP)，並不斷去試錯或是從經驗中去學習。對於年輕一輩而言，面對著一個變動過於劇烈的一個時代，或許對於它們而言，透過短暫的遷徙能夠找到的是新的經驗、或是面對新的風險。

三、「環島」作為暫時脫離社會結構的選項

以社會學的角度來說，「遷徙」本身就是一種正在失去經濟及身分的一種過程。就像是到外地求學或是工作的遊子，真正落地之前需要先花費一大筆租金，甚至需要熟悉當地的人文環境。遷徙的過程中，會伴隨著不安與風險，但同時也可能作為新的機遇或是找回自我的一種過程。

教育或是工作所做的決定往往需要付出許多的代價，因此對於許多人來說一環島或是短期的旅行作為了一種替代方案。藉由短時間的抽離，可以暫時忘記原本生活、職場並獲得短暫的休息。但為何人們會選擇踏上旅程？旅行又對人們帶來了哪些新的體驗呢？接著將以旅途中遇到的旅伴作為說明。

(一) 小幫手 (Part-Time)

原本我只是在臺三線旅行，但在旅行的過程中被問說要不要來當工讀生。於是一待就是待了一兩個月。

這趟旅程過程中，發現民宿很多都是在學或是剛畢業的年輕人。在面對重要選擇或是轉換跑道時，給自己一段轉換的時間 (Gap Year)。這幾個月當中，小幫手透過提供房務勞務、行銷或是提供其他能力，換得在外地食宿幾個月的機會。同時對於房東而言卻也免去了打理房屋的精力，同時也填補了在旅遊淡季空閒的床位，可以說對於勞務雙方而言都是一個不錯的交易。

對於小幫手而言，他們在借宿的過程中又看到了什麼？以環島首日小精靈的經驗來說，她說若以原本職涯方向而言大致要當個會計師，但是在求學的過程中，她一直想從事社會設計或是跟人相關的工作。在她原本臺三線的旅程中，雖然對於在地文化有很多的好奇，但直到真正在地方待了一兩個月之後，她似乎才真正的「成為」了在地人。

小幫手長期居住於外地，但我私自認為青年旅社因為有這些人的存在因此多了些生活感。在借宿的過程中儘管需要提供房務，但並不是整日都如此的繁忙。更多的時候，對於他們有的更多的是與自己相處的時間。不是所有的房東都會待在民宿，他們也需在空閒到柑仔店採買食材，然後回來民宿自理生活。清閒的夜晚，一邊放著音樂一邊透過筆電處理事務，或是待在會客廳與旅客閒聊。

(二) 留學生

跟丹麥相比，我覺得臺北的都市太吵雜。所以我就想說這個假日就拎著腳踏車，然後直直地往花東縱谷跑，然後離人群越遠越好。

環島旅行的過程中，我發現大概有七成都是外國人。特別是漂流到外地的學生，或許不適應來臺的都市生活，在連假時便跟著三五好友一起環島。在花東暫宿的時候，我問一名丹麥人為甚麼要環島。他提到由於老家都是平原，於是來到臺灣之後一直想看看真正的山脈是甚麼樣的樣子。同時藉由腳踏車環島，也讓我暫時脫離吵雜的都市。

不知道是否早就習慣遷徙，在旅程中可以感覺到外國人相較於本國人更熱衷於環島。藉由環島的旅行，開啟了一段家庭或是關係經營的想像。

(三) 攤販老闆

是有這樣想過啦，也有想說和老闆一起騎機車出去環島，不過就是在想...

儘管在旅途過程中遇到許多旅人，但對於許多人來說能夠有一段時間外出是一件非常難得的事情。尤其當年紀越來越大時，家裡有妻兒、甚至被工作綑綁著。儘管自由因為各式的理由而妥協，但聊天時許多人也不約而同說道：「如果有機會，還是會想要能夠出去環島」。雖然如此，許多人們仍然對於遷徙或是短暫遷徙有很豐富的想像。另一方面也令人感慨，我們在生活中做出了多少妥協，終究我們真的能夠活出自己心目中的樣子嗎？

四、脫離社會框架後我看見了什麼？

(一) 創造聯繫

其實很多時候我們一直都在，但是每次回來你都在臺北念書了...

由於借宿的關係，所以刻意的去聯繫不同生命階段的朋友。因為社群媒體的關係，這些微弱的聯繫依然還在，僅不過是少些契機找回罷了。尤其感慨的是，由於教育分流的機制，使得小時玩伴被迫留在原生的故鄉。

同時旅行所帶來的連結也是多元的。由於住宿地刻意的安排，在旅行的過程中也見到了來自線上/線下、各民族、職業、宗教、及地區背景的住民。在這個過程中，最深刻的是看見了不同地區的發展及資源差異，同時也看見了跨國婚姻如何在工作、政策、育兒及家庭中調適。看見了不同家庭對於家庭的塑造及應對方式，同時也在反思自己想要一個怎麼樣的未來。

(二) 自我對話



圖（二）：基隆沿海一帶

在單車環島的過程中，老實說是一個風險非常大的一個過程。獨自環島的過程中，需要控制自己的食衣住行、同時也要確保該天的旅程能夠按時抵達目的地，因此一天騎上 7~8 個小時跑不掉。面對不知何時會發生道路封閉及黑夜，在緩慢的旅程中也伴隨著放棄與懷疑。與其說自行車手用行動征服的克難的自然環境，倒不如說在騎乘的過程中經歷一次又一次的自我確認，同時也找出繼續堅持的動力。

五、結語

「社會實踐」做為一個有開始及結尾的一種行動，因為我們帶著勇氣與好奇，於是走入多元的場域。過去四年的社會學訓練帶走了些什麼，我認為在學術的訓練下，其實我們已經有足夠多的勇氣出走，同時有能力去關懷同理，去看見不同社會脈絡及真真實實活在社會上的人。首先在社會研究方法上，讓我能夠與來自不同年齡、種族及不同性別...等人的對話。同時也因為認識各種社會結構如何運作，也讓我對於不同的社會人文環境有所關懷

不論是繼續擔任研究員、公務員、還是到企業工作也好，社會學系給予了各式對於未來的想像。在這次環島的旅程後，透過短暫的脫離原有的生活環境，並重新去檢視並選擇去創造怎麼樣的關係與身分認同。「自助手冊」不只是包含了對於單車環島的說明書，更願成為一小盞燈火，鼓勵更多人透過實踐去建立自我認同，創造對於社會更豐富的想像，也期許學弟妹在實踐中找到生命歸屬。

參考文獻

黃荻昌，2008，《台灣鐵路發展經緯－從歷史軌道看台灣鐵路成長》。論文發表於「台灣土木文化資產與名人論壇論」。

經濟部，(n.d.)，〈OTOP 的起源.〉。經濟部中小企業處 OTOP 城鄉特色網，https://www.otop.tw/otop/about_otop#:~:text=OTOP%E6%84%8F%E6%8C%87%E3%80%8COne%20Town,%E6%88%96%E9%A3%9F%E5%93%81%E7%89%B9%E7%94%A2%E7%9A%84%E7%94%A2%E6%A5%AD%E3%80%82，取用日期：2023 年 04 月 01 日。