

人算真的不如天算？

台灣民間信仰與算命文化的社會學觀察

社會三 沈宗賢

摘要

筆者於 2022 年 1 月、3 月、4 月於某縣市的命理館進行參與式觀察，其中包括與客人信眾攀談、在命理老師旁邊幫忙抄卦以及實際體驗算命及儀式的進行。並在命理老師的同意之下借閱命理館的算命紀錄資料，再自行以去識別化的方式整理出新的檔案，以在社會系課堂中所學去對自行整理的量化資料以及訪談的質性資料進行推估並以心得的方式呈現，並著重於以下重點：

1. 命理館與算命客人信眾相信之原因
2. 算命客人之特徵與算命主題之關聯
3. 算命的社會學意涵
4. 從性別角度看命理
5. 比較社會學與命理對於同一件事情的看法

一、前言與動機

因為原生家庭的關係，從小便開始接觸台灣民間信仰與算命，家裡的長輩面對許多生活中的大小事尋求宗教信仰的協助，從小耳濡目染的我也對此深信不疑，但自從接觸社會學後，再回頭看自己的信仰，發現社會科學跟我的信仰產生了很大的衝突（例如卦象被解釋成統計機率），對自身信仰提出質疑是一件對我來說具有挑戰性的事情。

但因為好奇心，加上系上做宗教領域的教授要退休了，所以決定寫寫看宗教領域的社會實踐，看看社會學和我看到的信仰之「衝突」是怎麼一回事，也很幸運的接觸到一個很好的田野場域，以及一般人無法取得的成冊資料，雖然資料數並不多，只能用來寫一個小心得觀察或推論，並經過修改後再次投稿，不過還是很謝謝命理老師與在命理館碰到的每個人

二、命理館的形成

該命理館有三個空間，一個是類似會客室的空間，一個是神明廳，供奉了三位主神，而算命、退煞、團拜等等.....就是在這個空間下進行的，另一個則是有臥躺或坐著方便「灌氣」的空間（皆為道教儀式）。

在神明廳分別供奉了南無觀世音菩薩、註生娘娘以及太上老君，第一位是在佛教與道教中都會出現的神明，後面兩位是屬於道教及民間信仰中的神明，顯示出這邊是一個融合道教佛教及民間信仰的命理館。

而佛教道教融合的原因則是要追溯到日治時期，日本政府推行皇民化運動，為削弱宗教的力量，強制將各地廟宇中的「多餘」神像集中焚毀，但佛教都是受到重視並被保護的，因此有些道教廟宇則在廟中放了佛教的神像，日本人看到誤

以為是佛教寺廟所以才沒有行動，佛教對道教產生了護教的功能。

命理老師算命的方式是象棋卦，意旨透過象棋來開卦並透過易經解讀，而算命在神明廳進行是有其意義的，客人問事不是在問命理老師，而是問神明並透過卦象來理解神明給予的指示，所有人都會在「神明眼下」這個情境行動並受影響，我觀察到許多人在進來後就會開始注意自己的言行舉止，並變的很專注且會小心翼翼的詢問是否有什麼規則要遵守

（例如是否要先跟神明請安？是否要淨手等等.....）

而是否有神明也會影響某些客人是否會來，如受訪者所說：

我自己家裡從小是信道教，現在也是，如果這邊沒有供奉道教的神明，我其實不會來。（B女士）

之前我家裡是拿香的，後來我有去佛教機構去服務過，但……因為林林總總的原因，最後我還是過來這邊了。（A女士）

原本小時候家裡是一貫道，啊後來我們那邊最大的是池府王爺，再來就是觀音佛祖，所以其實在我真正的信仰裡面，只要是教人家好的教義，我會信。（C女士）

此外，有些客人會光臨是因為這位命理老師算命的方式比一般坊間的算命方式更「理性化」，因為在開卦的同時，旁邊會有一張易經及卦象的對照表，使一切都變得更合乎邏輯且有解釋，而不是單純老師空口亂講而已，不過我發現，雖然那些人說自己是因為老師很專業且算命方式很理性化，但他們卻不是真正的不在意神明，而是試著讓自己看起來不像無道理的迷信一樣。

其實我是因為老師的專業才來的，一開始先接觸了象棋卦才接觸老師，我覺得這個算命方式是很合乎邏輯的，而且這邊看起來很正派。（F先生）

主要還是因為相信老師的專業啦，而且這些也不是說像外面那些……就是那種類似養小鬼的，這邊供奉的都是正神。（C女士）

我很早以前就對命理有興趣了，但之前的都不會跟我講原因，只會說我命不好，但又不解釋，那這樣講了有什麼用？

而且老師這邊跟之前去過的很不一樣，之前有些裡面都暗暗的，氣氛好像怪怪的，但這邊不會。（A女士）

再來介紹一下何謂「灌氣」，「灌氣」在該命理館被視為一個多用途的行為（道教中的氣功），可以透過「灌氣」來改變身體狀態、改運以及驅趕附身靈的方式，且只有「行者」能進行「灌氣」，要成為行者則要透過老師打通任督二脈才行。

像我今天來灌氣阿，灌這個氣就可以補我半年的運勢。（E女士）

三、「誰」來算命

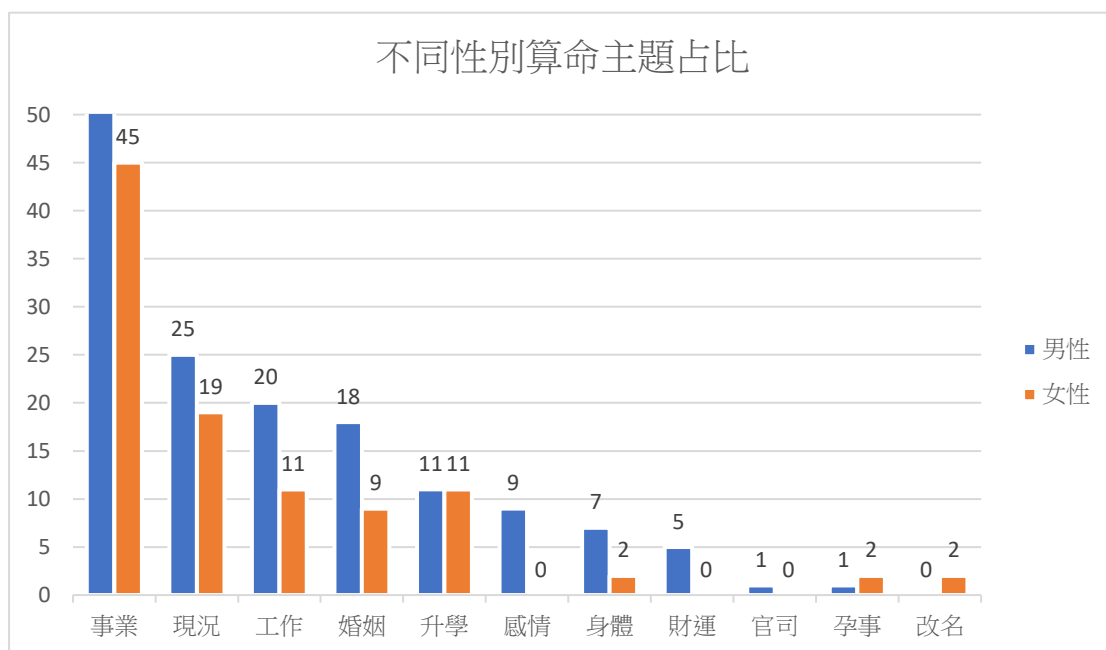
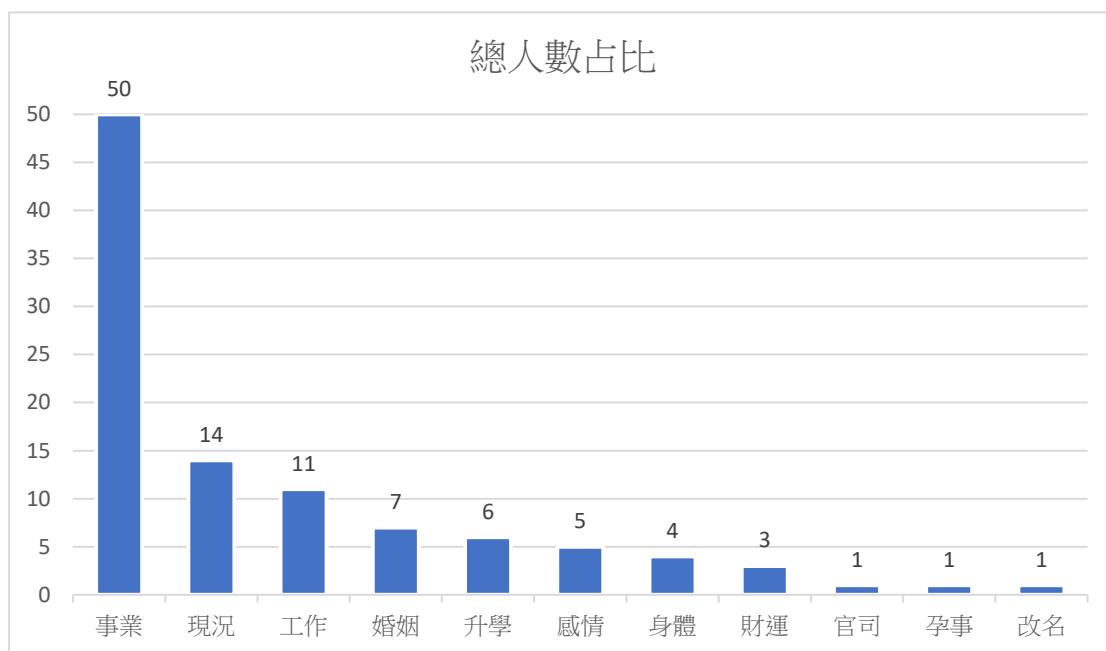
來老師的命理館算命的客人（或老師的朋友），每次算命時都會有助手在一旁將卦象及結果（神明給的方向或提醒）抄寫下來，我在實踐的途中有機會就會在一旁擔任助手的角色，而每一份記錄下來的結果都會再影印一份，一份給客人，一份放在命理館記錄成冊（也就是本文後段取用的資料），經過命理老師同意後我翻閱了 110 年的紀錄資料並經過自己統整及擷取後獲得的以下結果，分為兩種算命種類，一種是問事，一種是流年卦（算一年的命運狀況）。

1.問事卦

在問事卦的方面，原本我的假設是女性客人比較多且主要問事問題大多為「家庭」，而男性較少且主要問事問題大多為「事業」，之所以會做這樣的假設是

基於社會對於男女的期待，通常會希望女性在進入家庭後做為主要照料者，而男性則可無後顧之憂的在外打拼，即是大家常說的「男主外，女主內」。但看過紀錄後發現以這間算命館的客人來說並非如此，110年問事卦的客人(撇除遺漏值)有紀錄者總共 103 位，其中 56 位為男性(佔整體約 54%)，其中 47 位為女性(佔整體約 46%)。

	男	女	總和
事業	29	21	50
現況	5	9	14
工作	6	5	11
婚姻	3	4	7
升學	1	5	6
感情	5	0	5
身體	3	1	4
財運	3	0	3
孕事	0	1	1
官司	1	0	1
改名	0	1	1



其中不論男女，問事卦最多的主題為「事業」，總共為 50 位，其中 29 位為男性（佔事業類的 58%），21 位為女性（佔事業類的 42%）。

算命主題為事業之人數

單位(歲)	人數	平均年齡	最小年紀	最大年紀
男	29	33.6	19	62
女	21	38.5	22	60

從男性的平均年齡較女性低這點可以推估在拜訪這間命理館的人之中男性可能有較多機會或能較早去接觸或開創事業，但女性會詢問事業的比例也超乎我原本的預期。

本來預期女性在進入家庭後被迫擔任照護的角色，因必須時時先為家庭著想，可能大多會詢問家庭相關的問題。

恩…大部分是事業啦，阿其他其實也都有啦，

問家裡阿小孩啊身體健康阿什麼的。

(C 女士)

一般都是求事業，阿健康…年輕的時候不會求健康啊哈哈。(D 女士)

其實我大部分還是以我的教學為主。(A 女士)

我遇到不能決定的事情都會來問，最常來問事業。(F 先生)

而工作的部分男性比女性多出了 2 位，但男性的年齡平均較大，這可能是現在社會女性開始進入勞動市場的結果，可惜無法得知該客人是否已婚，無法猜測出更好的原因。

工作	
性別	年紀
男	51
男	40
男	40
男	40
男	39
男	30
女	36
女	35
女	34
女	32
男生平均	40
女生平均	34.25

事業跟工作是兩個不同的主題，會依照客人的個人意識來訂定是來問事業還是工作，工作大多是在問該不該換工作，會不會被主管刁難等等的問題，顯示出客人認為自己是在有點像「受制於人」才會認為是工作，其中有問到一些認為自己是問事業的受訪者：

我覺得這是事業啊，工作就跟事業還是有差嘛，工作就是那種比較像給人請的狀態。（C女士）

我覺得我自己是事業，因為我也有自己額外跟人家合作，像我會跟這邊的借場地來幫客人按摩。（D女士）

雖然我是老師，但我把他當作是一種事業，因為我不想要像工作一樣朝九晚五，當個課本唸過去就好了的老師，我有我的教學熱誠，我想幫助有困難的學生。(A女士)

此外，婚姻的部分，客人性別有男有女，雖數量少但是男女平均，其中詢問婚姻的男性客人年齡平均比女性高出許多，原因可能是來算命的客人仍維持著男高女低的觀念婚配觀念。

婚姻	
性別	年紀
男	62
男	46
男	42
女	41
女	36
女	36
女	27
男性平均	50
女性平均	35

比較有趣的是，雖然婚姻主題中男女人數平均，但到了感情主題後，卻全部只剩下男性，(雖樣本數少)，我認為這可能可以呼應紀登斯在《親密關係的轉變：現代社會的性、愛、慾》提到的，男性在感情方面較不擅長表達且缺乏反思以及建構面像未來的統一敘事。

感情	
性別	年紀
男	40
男	31
男	30
男	23
男	22

升學主題的客人年齡層則以差不多要進入大學的年紀為主，都是以家長帶來命理館為主，有兩位女性是由媽媽代問，其中一位問及是否要出國留學，可以推測來詢問的人經濟狀況較優渥，若經濟狀況不夠優渥又有信仰者可能單純到文昌廟拜拜祈求而已。

升學	
性別	年紀
男	15
女	21
女	19
女	18
女(媽媽代問)	18
女(媽媽代問)	19
平均	18.3

而現況的部分則是女性人數較男性多，但年齡平均卻是女性較低，女性只有一位客人是 50 歲以上，男性五人中就有 3 人為 50 歲以上，有兩位小孩是由家長帶來，另外兩位是由媽媽代問。

初步猜測可能是男性年長後才會開始注意身旁有什麼要小心注意，而女性較多人且年輕是因為進入家庭後就必須照護家庭（所以來幫小孩問），此外若身體出狀況或有意外的話，不代表女性就會停止掛念家庭中的大小事（Gemma Hartley, 2020），這樣內化的觀念就好像某種詛咒一樣。

現況	
性別	年紀
男	66
男	54
男	50
男	30
男	16
女	56
女	44
女	34
女	34
女	34
女	30
女	13
女（媽媽代問）	缺失
男（媽媽代問）	缺失
男生平均	43.2
女生平均	35

我都問現況吧，因為譬如像我這個月哪裡不好，就過來看哪裡該注意。（E女士）

其實還是都會問啦，會問健康啦跟之前升等的考試，畢竟要健康還有顧好事業，才能養家嘛！（C女士）

而從升學及現況主題可以看到，若是只有家長來代問的情況下，都是媽媽來代問，可以呼應到我前面所說的，女性在進入家庭後因為內化的觀念而無法停止掛念、照護家庭。

2. 流年卦

流年卦意指在一年的開端先透過算命來得知一年運勢，且會以月分為單位來做評論，例如可能一月要小心災禍、二月運勢變好，甚至會細談到幾月的幾號盡量不要出門等等。

有來開流年卦的客人都會來問事，但問事的客人不一定會開流年卦，一方面與價錢有關，另一方面則與虔誠度相關，單純問事者可能認為不需要將整體生活都拿來詢問，相對的，許多會來問流年卦的客人則是有點將自己交給信仰的感覺。

就每年一開始就會來開看看阿，看狀況怎麼樣，這就是一種預防嘛，就讓我知道要小心，預防萬一。（E女士）

我們都會先開流年卦，然後會知道說哪幾個月要注意，會有什麼不好的事可能發生，然後尋求老師的協助，幫忙化解。（C女士）

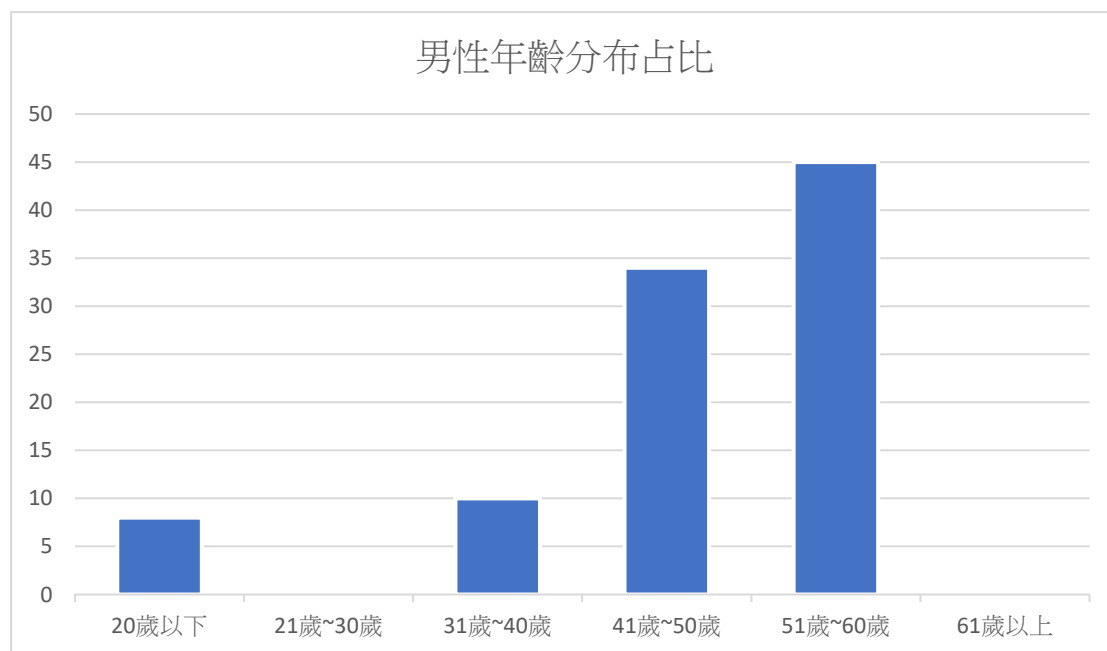
除了事業之外也會問生活大小事啊，預防萬一總是沒有壞處的嘛，這樣就知道要小心點，哪裡要注意。（F先生）

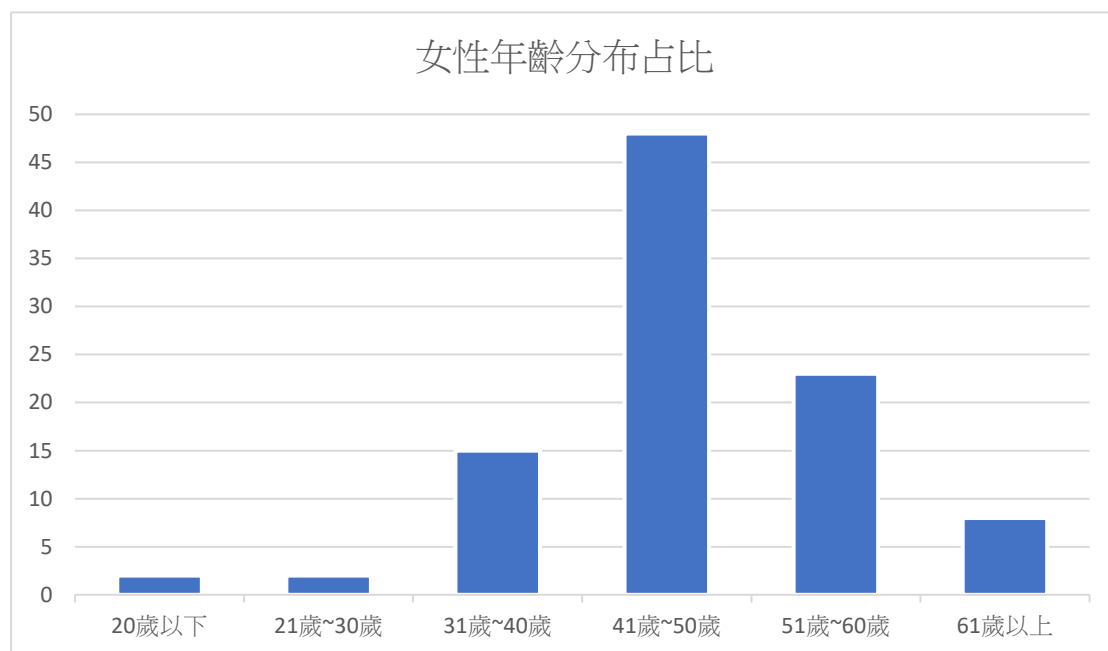
開過流年卦之後就會知道哪些月份要注意以及該怎麼辦阿，例如可能你這個月不好，那你可能就要常常洗那個……洗符令這樣。（A女士）

從整理資料過後產生的下表可以得知，在流年卦方面，女性客人是比男性多的，平均年齡的部分也是女性較高，最小年齡則相同，但可以發現說都為 16 歲，是正值考高中的年紀，推測可能父母認為必須開始進行人生規劃，而最大年齡也是女性，比男性的最大年齡高很多。

從人數多寡及年齡可以猜測，女性可能對生活較謹慎，更願意去算命得知哪些月份該注意災禍等等，也因此年紀平均較高。

	人數	平均年齡	標準差	最小年齡	最大年齡
男	38	46.7	10.98	16	59
女	47	47.5	10.09	16	78





三、慈悲救苦救難，但每個人都可以被拯救嗎？

從問事卦的主題以及人數的分布可以得知，其實並不是所有人都有機會來「開卦」，因每問一次事就得包一次紅包，且金額其實並不是只能買兩三個便當那樣，差不多是外面自費心理諮商的兩倍，加上從很多人問的是「事業」，以及問「升學」的客人對於子女的規劃（出國念書）可以看出客人都有一定的經濟水準，且客人通常是以朋友推薦而來的，沒有一定的社經地位或經濟背景其實很難有機會接觸到這樣的朋友來介紹，但老客戶或朋友就無影響（因一開始為隨喜制度），神明的象徵及宗教的本質的確是救苦救難就萬眾的，無意偏心或挑選信眾，但因社會排除而使部分人只能去廟宇參拜，沒辦法接觸更神聖的「儀式」。此外，也從許多受訪者說詞中得知，包紅包對他們來講是沒有壓力的：

我覺得，就是只要是錢能解決的問題，都是小錢，這是我的觀念，但佈施這件事情啊真的是因人而異，但老師不會說甚麼，這也是他慈悲的一面，跟外面的老師不一樣，可是我們是很多年了才這樣（8年）。（A女士）

這種東西就是專業阿，這沒甚麼好說的，外面你請別行業專業的人也是這樣啊。(B女士)

我覺得包這個就是一種尊敬，也不會有壓力。(D女士)

四、儀式及操控命運的可能性

在實踐途中，我也會因自身信仰而拿香拜拜，會花一小段時間自己與神明對話，而命理館在特定的日子也會舉辦大團拜，團拜時由老師在前面帶領大家朗讀疏文，不過除了我之外，可以觀察到有些人在團拜時並沒有像獨自拜拜時那樣的專心，但並又不是不想團拜，這邊讓我想到可能很像社會心理學所提到的社會懈怠又或者是單純的從眾行為。

而在算命的過程中，有一個過程叫「佈局」，指的是你若開出來的卦象顯示運勢是不好的，是可以透過「佈局」來改變的，而佈局的方式則是透過易經來解釋該做出怎麼樣的行動來改變卦象（卦象都有對應的圖像符號及指涉情境），這樣的特色也許多客人相信這位命理老師的原因，除了讓這整個過程看起來似乎「理性化」了一些（但實質上可能沒有），也讓客人有一種「命運可以自己操控」的感覺。如受訪者所說：

老師跟外面的算命很不一樣，他不會單方面的一直說我命不好，雖然卦象是不好的，但他會解釋為什麼，我缺了什麼？以及該怎麼做來改變。(A女士)

雖然卦象看起來不好，但沒關係嘛！我們可以透過佈局來改變，避免災禍，當然啦我是希望算出好事的話是準的，阿壞事的話希望是不準啦！（命理老師）

不然你叫我小心之後，然後呢（指外面算命）？我比較喜歡這種跟我講要小心然後跟我講要怎麼解決的方式。（A女士）

五、男女命不同？談命理中的性別歧視

由於本身對性別領域有興趣，而在就讀社會系之後才發現，命理及老師在算命的卦象中隱藏著我原本沒發現到的性別問題。

先從傳統的手相學說起，手相學認為女生有斷掌被視為是剋夫的象徵，會被告誡說不能結婚或必須晚婚，甚至會被視為是有缺陷的存在。為什麼會剋夫呢？因為在父權社會底下，男性的權威性是不接受被女性挑戰的，女性太過於有主見或能力比男性好都會使男性因無法捍衛自身地位而焦慮，因此利用這種方式賦予女性負面形象使其產生自恨心理，藉此控制女性。

此外，在解釋卦象的易經中，認為女性帶有陰氣，男性則帶有陽氣，而陰氣是不好的，所以需要陽氣來中和調節，但陽氣本身就不需要中和調節，而上述這些在描述就是在暗示說女性是不完全、需要依賴男性的個體。

而在訪談中也有聽到受訪者受性別歧視的經歷：

之前我們全家去給一個很厲害的大師算，他一生算了將近 20 萬個人，我們全家都算過後我想說為什麼我沒有算，但那個大師只說了：「阿你女孩子趕快嫁嫁就好了啦」，但這樣很奇怪啊！之前我算過的老師都跟我說我剋夫，那這樣他們到底是要我結婚還是不要結婚啊！（A女士）

六、夜路走多了，難免.....？

此外，在實踐期間常常聽到命理館的老師跟我說晚上別穿全身黑出門，當我詢問理由時得到的回答是「黑色容易吸引不好的東西（意旨無形的靈體）」。

另一方面，常常會在算命過程聽到有人被算出將會遇到的劫數，而原因是被「不好的東西」纏上。

結合以上，在命理中的看法是出意外是因為「碰到不好的東西」導致災禍降臨，所以要我別穿黑色來避免吸引「祂們」。

但後來換個角度想，我發現其實有可能事情根本不是這樣歸因的，夜間視野本來就很差，而我們走在路上又穿全身黑的話，很容易發生事故，但發生事故後，我們可能因為信仰而歸咎於我們自己「煞到」。

延伸前一段在談性別歧視的部分，女性會被認為晚上要盡量少外出，因為命理中認為女生本身帶有陰氣，而晚上外頭又都是陰氣，陰氣太重很容易招來不好的東西或意外，從以上論述中可以發現，社會將女性夜間發生的意外歸咎於「女性夜間外出」，並藉此控制女性夜間出門的機會，一來控制女性的身體自主權，二來把女性關在家勞動，而傳統命理則藉由易經陰陽之說控制女性不得在夜間外出，若你在外面發生意外，則是因為「陰氣過重」，也是將責任歸咎於女性的方式，我認為這兩種說法的目的是一樣的，都是對女性的壓迫。

七、在命理館形塑的社會事實

除了算命、退煞、灌氣以外，仍然會有其他人登門拜訪，因為這邊是很歡迎大家來坐坐、寒暄的，而在會客室聊的事情基本上和宗教信仰以及超自然的事情脫不了關係，雖然社會科學可能沒辦法解釋超自然的事情，（例如為什麼某

些人有陰陽眼，為什麼會夢到神明，為什麼會卡到陰)，但這些可以透過社交來分享這些經驗，而這些經驗若要變成「真的有這麼一回事」的狀態，人與人之間必須要有共通的經驗，例如我曾經聽到過兩個人在談論地基主：

「地基主很可愛欸，就矮矮小小的然後全身泥巴」

因為他們曾經都夢過，而發生在我身上的例子則是因為命理館帶有陰陽眼助手曾經說過：

「欸你是怎樣，為甚麼你每次後面都跟一整排阿？」

當下我當然是不相信，只會覺得她在嚇唬我，而在某次進行退煞的儀式時，我在閉著眼睛的情況下看到了一位老爺爺的面孔。

「這次是個老爺爺吧？我知道，因為我也有看到」(筆者)

撇開我們是否真的看到，或那些靈體是否真的存在，只要我與他人有了共通的經驗，那這件事好像就沒辦法真的與社會脫離關係。

除了退煞之外，許多涉及超自然的道教元素若經歷了這樣的社會過程，似乎就會形成一種社會事實。

像我今天來灌氣阿，灌這個氣就可以補我半年的運勢。(E女士)

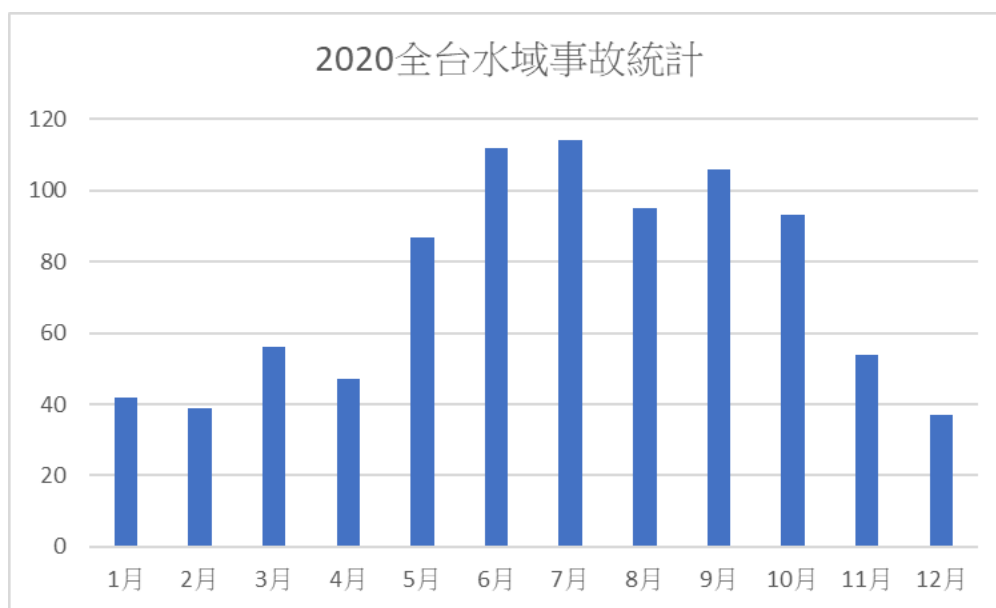
我們都會先來開年卦阿，然後看哪個月不順就會來找老師灌氣，灌氣之後就會比較順。(C女士)

你看，你是不是太久沒給老師灌氣，所以狀態整個不太好，要補補氣啦。

（筆者的阿嬤）

八、統計也能解釋的「劫數」

根據政府資料開放平台中全台消防機關水域救援統計，透過自行整理總結製作出下表：



從表中可以得知，大多數水域意外事件發生於夏天及暑假時期（6月~9月），而民間習俗中的「鬼門開」及「鬼門關」的時間在7月底到8月底之間，此時許多人會建議別去水域玩水，否則會遇到「抓交替」。

可以發現鬼門開到鬼門關的時間點是與水域意外事件好發時期重疊的，但好發時期不完全只有7月底到8月底之間，而是從6月就開始了，其實不一定是抓交替，而是因為夏天到了去玩水的人變多了，相對的事故也變多。

其中我們可以發現一個有趣的點，圖表中7月到8月是呈現下降趨勢，到9月才回升，猜測有可能是因為鬼月不能玩水的禁忌使人們減少前往水域的機

會。

即便如此，也有許多統計或社會科學無法解釋的事情，例如有親戚去完海邊後隔天就瞎掉了，跑了好幾家大醫院都沒結果，最後來老師這邊才解決，但這個故事不是重點，所以提提而已。

九、什麼才叫健健康康？什麼才叫飛黃騰達？

在命理館常常看到有人在拜拜或者是向神明許願時，希望神明保佑自己或家人身體健康，有好成就，甚至是在算命時會拜託老師要如何佈局才能讓自己的家人健康有好成就，我認為在這些願望的背後，信眾都預先定義了活成什麼樣子才叫健康，走向什麼樣的人生道路才叫有成就，原本有情緒就發洩的孩子變成了不太表達情緒的冷面娃娃，被叫做健康，我考上北大社會，我覺得很有成就感人生很順利，別人卻要考上醫牙藥才叫順利。

此外，我認為推測能夠來算命的人其實比起不太來算命的人容易獲得他們自己眼中的「健康」「成功」，因收費不低，以及人際網絡的介紹，會接觸到收費算命者可能社經地位較不能算命的人高，以社會學的角度來看，有些社會性因素才是健康的根本問題，社經地位較高的人較不易患有疾病（因環境、社會條件好），社經地位較高的人也較有資源去獲得好的教育，獲得薪水高的工作或複製父母的階級，他們是否來算命都會比社經地位較低者來的容易「健康」「成功」。

十、結語

我認為宗教跟社會學雖是不同的東西，但都是一種用來認識這個世界的辦法，韋伯曾經說過要除魅、理性化，但我認為其實不用這樣，因為有些東西只有宗教信仰可以解釋，而有些東西則是只有社會學可以解釋，如果真的硬要除魅的話，會少了很多認識這個世界的方式及機會。

此外，在訪談途中聽到了一句讓我印象深刻的話：

台灣之前有一個大師，一生幫 20 幾萬人算命，在他去世後我有幸剛好認識到他兒子，問他兒子說：「你爸這一輩子算過那麼多人，有沒有甚麼心得。」他兒子說：「我爸的答案讓我很衝擊，他只說了，要多行善」其實我聽到也是很衝擊的，連算了那麼多人的大師都只說了要多行善……。

那有沒有可能我們根本沒有操控命運的能力，宗教對我們來說只是一種認識世界的方式，以及社會控制的力量？

十一、受訪者名單

受訪者	年齡	行業	教育程度	婚姻狀態
A女士	49	老師	碩士畢業	未婚
B女士	52	幼教	專科	已婚
C女士	53	業務主任	未答	已婚
D女士	49	美容師	專科	已婚
E女士	70	鞋工廠主任（退休）	未答	已婚
F先生	45	自行開業	未答	已婚

十二、參考資料

Gemma Hartley，洪慧芳，2020，《拒絕失衡的「情緒勞動」：女人停止操心一切，男人開始承擔》。新北：有方文化

Anthony Giddens，周素鳳譯，2003，《親密關係的轉變：現代社會的性、愛、慾》。新北：巨流