

研究設計 Research Design

開課系所：社會學系

任課教師：張恆豪

授課時間：週二 上午 2~4 節

地點：社科大樓 6F 專業教室

研究室：社科院 6 F 10 Tel：(O) 02-86741111 EXT 67058，E-mail: henghaoc@mail.ntpu.edu.tw

Office Hour：週一、週三上午 10:00~12:00(or by appointment)

教學目標：

每個人每天都在做『社會的觀察』。有別於一般人的觀察，社會科學的訓練是幫助我們透過嚴謹的研究設計，針對不同層面的社會現象作有系統的資料蒐集與分析。以期望得到比較有信度與效度的結果，並做進一步的理論推論。理論上，研究方法沒有好壞之分。好的社會科學研究必須是針對研究問題與研究對象選擇適當的研究設計與方法。本課程希望讓學生對社會學的研究設計有基本的認識。同時，透過研究大綱撰寫的實作經驗，學習社會學研究設計的基本要求與方法。

課程目標：

本課程最主要的目的在於培養修課學生獨立研究的基本能力。主要的目的有三：

第一部份為基本概念的澄清（社會科學是什麼？社會學與其他學科之間的關係是什麼？什麼是做研究？學術活動的過程及本質是什麼？研究貢獻分為哪幾種？）；

第二部分是對於研究過程的基本瞭解，包括了問題意識的形成，尋找與閱讀文獻的技巧、搜尋與選擇恰當資料來源；

第三部分是各種常見的社會科學研究方法，透過閱讀教科書、研究法相關文獻，以及閱讀實證研究論文，讓學生對各種研究方法得到基本瞭解。

修課的學生在整個學期的過程中實際操作，並完成一份研究大綱。從研究的問題意識、文獻搜尋，到文獻整理，研究方法試作與資料的確認。該研究大綱可以作為修課同學申請國內外研究所或是科技部大專生研究計畫、申請國內、外研究所的基礎。

課程進度：

週次	課程內容	指定閱讀
第 1 週 9/13	課程說明	課程說明
第 2 週 9/20	研究、研究者與讀者	《研究的藝術》：第一部份：Pp. 1-36 ◇ 討論：從研究題目到研究設計

第 3 週 9/29	提問題，找答案	《研究的藝術》：第二部份：Ch 3-Ch 5 ◇ 繳交研究題目與一頁的摘要
第 4 週 10/04	文獻搜尋與回顧	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 研究摘要討論與文獻搜尋分享 ➤ 畢恆達，2010，〈Ch. 5上窮碧落下黃泉：動手動腳找資料〉、〈Ch. 6是文獻回顧，還是家具目錄〉。《教授為什麼沒告訴我》。台灣：小畢空間出版社。 ➤ 老師諮詢：利用 6-8 週的時間，針對自己的題目找 3 位相關領域的老師討論题目的可行性與必讀書目 ➤ 簡介參考書目與引用格式 ◇ 繳交 5-10 篇相關文獻（依台灣社會學刊格式）
第 5 週 10/11	理論研究與量化研究	<ul style="list-style-type: none"> ■ 夏傳位，2014，〈新自由主義是什麼？：三種理論觀點的比較研究〉，《台灣社會學》，第 27 期，頁 141-166。 ■ 林宗弘，2013，〈失落的年代：台灣民眾階級認同與意識形態的變遷〉，《人文與社會研究集刊》，第 25 卷第 4 期，頁 689-734。 ➤ 討論何謂『抄襲』 ◇ 繳交指定閱讀心得
第 6 週 10/18	量化研究的反思與質化研究與個案研究	<ul style="list-style-type: none"> ■ 林宜平，2006，〈女人與水；由性別觀點分析 RCA 健康相關研究〉。《女學學誌》，第 21 期，頁 185-212。 ■ 藍佩嘉，2012，〈質性個案研究法：紮根理論與延伸個案法〉。頁 61-92，收錄於瞿海源等編，《社會及行為科學研究法（二）：質性研究法》。台北：東華書局。 ■ 鄒川雄、黃昕瑜，2007，〈華人大學生課堂行動陰陽二重性之考察：從本土俗民方法觀點看華人課堂文化〉。頁 49-92，收錄於周平、楊弘任編，《質性研究方法的眾聲喧嘩》。嘉義：南華大學教育社會學所。 ■ 繳交指定閱讀心得
第 7 週 10/25	延伸個案法與建制民族誌	<ul style="list-style-type: none"> ■ 藍佩嘉，2014，〈做父母、做階級：親職敘事、教養實作與階級不平等〉。《台灣社會學》，第 27 期，頁 97-140。 ■ 梁莉芳，2016，〈文本作為探究支配關係的中介：以外籍看護工需求評估為例〉，《台灣社會研究季刊》，第 102 期，頁 115-141。
第 8 週 11/1	歷史研究與文本分析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 林慧文、游美惠，2010，〈小學中年級國語教科書中的家庭〉，《課程與教學季刊》，第 13 卷第 2 期，頁 47-76。 ■ 陳昭如，2008，〈法律東方主義下的近代化——試論台

		灣繼承法史的性別政治》。《台灣社會研究季刊》，第72期，頁93-135。 ✧ 繳交指定閱讀心得
第9週 11/08	期中討論 I	討論下半學期的閱讀文獻 繳交修改後的個別研究5-10篇相關文獻
第10週 11/15	期中討論 II	討論個別的研究設計 文獻的進一步回顧 規劃初步的訪談、文件資料蒐集或是量化資料初步分析 碩士論文經驗分享(周倩如) ✧ 繳交3-5頁的初步文獻回顧結果、研究問題與研究設計
第11週 11/22		✧ 繳交指定閱讀心得
第12週 11/29		✧ 繳交指定閱讀心得
第13週 12/6		✧ 繳交指定閱讀心得
第14週 12/13		✧ 繳交指定閱讀心得
第15週 12/20		✧ 繳交指定閱讀心得
第16週 12/27	期末報告 I	
第17週 1/3	期末報告 II	
第18週 1/10	期末考週	✧ 繳交期末報告

評分方式

本課程注重學生的參與與實作。參與的同學必須在每週上課前讀完該週的指定閱讀，撰寫閱讀筆記（格式如下），輪流報告，指定報告人準備PPT。在課堂上積極發言討論。並在期末完成8-10頁的論文大綱。閱讀分量依上課狀況與修課人數作彈性調整。

課堂參與討論： 30%

同學的課堂參與、發言將列入評分，從**第六週**起，同學輪流負責針對做每週的閱讀簡報並負責帶領課堂討論（次數依修課人數而定）。在假設全班同學都念了指定教材的前提下，製作 PPT，並用 10-15 分鐘報告該週閱讀的重點，並提出 3-5 個研究問題以供全班討論。問題可以涵蓋人文社會科學理論、研究方法、實務經驗或是個人經驗的分享與討論。

閱讀筆記： 30%

每堂課上課前，學生必須讀完該週的指定讀物。並撰寫 1~2 頁的簡短的閱讀心得。心得內容必須包含：

- (1). 整理該文的主要論點，包括該研究的主要的研究問題，研究設計與研究發現。如果直接引用該文的部份，必須依學術論文引用格式，標示作者、頁碼。
- (2). 針對該週的教材，提出自己的想法、批評或是回應。
- (3). 提出 2-3 個討論問題，問題可以是理論性的，方法，政治、研究倫理甚至是個人日常生活的反省。
- (4). 閱讀筆記必須在報告前一天下午 13:00 之前，上傳到數位學院。不得遲交。一週內補交扣 50%。一週後，不接受遲交作業。事假、病假依學校請假規則辦理。

期末報告： 40%

撰寫**8-10頁**的研究大綱。包括，研究問題，文獻回顧與研究方法。至少10篇的中英文學術文獻。整個學期的準備過程，列入期末評分（一頁摘要，文獻，初步大綱）

指定閱讀：

- Booth, Wayne C. and Gregory G. Golomb and Joseph M. Williams 著，陳美霞、徐畢卿、許甘霖譯，2009，《研究的藝術》。台北：巨流。
- 畢恆達，2010，《教授為什麼沒告訴我》。台灣：小畢空間出版社。