

社會實踐計畫—土耳其

社學四 49774244 汪育汎

一、動機

我本身對於旅行及異國文化有相當的興趣，恰巧系上學長姐曾在去年參加過學校的暑期計畫並且在計畫後規畫自助旅行，聽過他們的分享後，很希望自己也能夠有這樣的經驗、能夠親身體驗那與我們大不相同的文化，正因為那裡的文化及風土民情與我們是這麼的不同、是這麼的難以想像，更加深了我想實際走訪土耳其的慾望。

二、旅程經歷

土耳其幅員廣大，而這次的自助旅行，我們一路從土國的東邊遊歷至西邊，走訪了十個城市，分別為埃爾祖魯姆、卡帕多奇亞、棉堡、安塔利亞、塞爾柱、以佛所、庫夏達西、依茲米爾、布爾薩和依斯坦堡。各個城市不同景色，不同風味。

(一)埃爾祖魯姆

為期兩的禮拜的暑期研習營在 Ataturk University，在這個城市。這是這一趟旅程中的第一個城市也是待得最久的城市，位於土耳其的東邊的一個小城鎮，有著高原氣候，雖然不甚繁榮，但有著熱情的人們。

在這裡最有趣的莫過於與該校學生住在同棟宿舍裡，東部人活潑熱情，在宿舍或校園裡被搭訕可說是層出不窮。在女生宿舍裡，總有數不清的土國女孩來搭訕，但有很大部分的女孩們是不會說英文的，在無法溝通的狀況下，我們曾經在樓梯間用 google 翻譯溝通，現在想來還是十分有趣。這些不懂英文和那些略懂英語的女孩幫了我們許多，她們的熱情相助讓我們在學校的日子更精彩，也讓我們更快速的熟悉這個城市。

(二)卡帕多奇亞

自助旅行的第一站，兩天一夜。這個城市以它的地形出名，著名的岩石風化區，被譽為最適合搭乘熱氣球的地方。這晚我們投宿某個石窟旅館，是很奇特的建築，在石山中打洞建成，更特別的是在這個城市這樣的旅館比比皆是，住在石窟內的感覺有些新鮮，一開門寒氣直逼而來，不論外面的天氣如何，石窟房間



內總是充滿涼意，夜晚昏黃的燈光更添氣氛。解決住宿問題後，錯過公車的我們決定在住宿點附近晃晃，琳瑯滿目的商店街販賣許許多多的紀念品，可惜的是販賣的物品皆大同小異，其中最令我印象深刻的是一間地毯店，店鋪並不大，但走過某扇門後，是四面掛滿地毯的牆，十分特別也的確壯觀。這是個很美麗但觀光氣息非常濃厚的城市，老實說我並不特別喜歡，我更期待看到的是貼近當地文化的一面。

第二天起了個大早，五點半，天才微亮，我們出門，為了那人生中第一次的熱氣球，早晨的空氣帶有些許寒意，接駁車帶我們來到了空曠的小草原，空中已有幾顆熱氣球，享用完簡單的自助式早餐後，就要進入我們今天的旅程了，爬進熱氣球的籃子裡，很幸運的就站在駕駛員旁邊的位置，便小聊了幾句，在升空前有些緊張，但看著那熊熊的火焰就在旁邊燃燒其實挺有趣，有趣之餘我們到了空中，放眼望去的美景早讓人顧不得緊張，一個小時的旅程經歷了不同的景色，經歷了天色的變換，太陽升起的那一刻的橘黃色伴隨著漫天的熱氣球好不美麗，最後這趟飛行結束在稍有碰撞的降落和慶功香檳及參加證書。是很新鮮並且帶點緊張的體驗。

(三)棉堡

從卡帕多其亞出發，搭乘夜間巴士，約莫早上六點半我們來到我們的第二站——有著名石灰棚景觀的棉堡村，稍做休息及整理後，我們立即出發前往那著名的石灰棚，不得不抱怨一下，在土耳其參觀這些國家景觀的門票皆為 20 里拉(里拉為土耳其的貨幣)，大約是台幣 380 元左右，對我們這些貧困的背包客來說也真是一筆不小的開銷。這石灰棚一片白皚皚伴隨著淡藍色的溫泉水，讓人有置身雪中的錯覺，但這錯覺立刻被炙熱得太陽給打醒，脫掉腳上的鞋子走向上攀爬，可以感覺得到那溫泉水在腳邊流過，很舒服卻不感覺熱，好多家庭換上泳衣就跳進水裡，或者將石灰泥抹在身上。走過石灰棚後，進入的是古蹟的區域，土耳其的古蹟與台灣不太一樣，台灣總是致力於古蹟的還原，但土國人似乎不那麼在意那些古蹟原貌，多數的古蹟接無全貌，對我來說十分新鮮，不過因著看也看不懂，我們也就只是走馬看花，晃一晃、照照相就過了。結束石灰棚的行程後，回到旅館



梳洗過想到村裡看看，沒想到才不過幾步路就把這小村給逛遍了，也許棉堡村的特色就是小巧玲瓏吧，除此之外，棉堡村有不少的雜貨店，這也是我們在之前的城市中比較沒見過的。晚餐過後，大夥相約到旅館的二樓陽台喝茶，有個旅行業人士主動搭訕坐下與我們聊天，我們聊著我們這趟旅行和相關疑問，他呢，除了給予我們回應與

建議外，也說著他的旅行經驗和對台灣的憧憬，其實說到他對台灣的憧憬我是有些驚訝，喜歡這聊天的過程，旅行就是為了接觸更多不同的人阿。

(四)安塔利亞

相較前面三個城市，安塔利亞是相對繁榮的，安塔利亞為土耳其版圖內沿地中海的城市之一，並且聽說是歐洲人的度假大城，其實是很後來才決定要將這個城市納入自助旅行，一方面是因著在 Ataturk University 時，同行者認識的一個土耳其朋友大力推薦，另一方面就是想著要到地中海走一遭啦。

住宿在安塔利亞的舊城區，古老的建築和石磚路非常浪漫、非常有味道，但對於我們這些拖著行李箱又找不到路的旅客而言簡直是磨難，還好住在那些美麗建築的其中之一給予了我們一點小小的精神補償。

在這裡沒有什麼特別的行程，只是到處走走看看，然後發現這個城市的歐洲人還真的不少，商家林立而且販賣速食的店家也是整趟旅行下來最多的。另外，令我感到驚奇的是，路邊的藝術雕像竟然出現跳格子及滾鐵輪的畫面，非常的逗趣卻也令人匪夷所思，土國人也跟我們有一樣的童年嗎？晚餐過後到港口走走，吹吹海風，逛逛紀念品街，這天就在濕黏的海風下結束了。



第二天我們臨時起意決定要到旅遊書上介紹的瀑布，雖然旅行書上並沒有清楚標示交通方式，但秉持著路是問出來的的信念，我們跌跌撞撞終於到公車站牌，等車之餘我們愜意的逛了路旁的商家，不料到才一轉眼時間，同行友人就被一位中年爸爸搭訕，並且揚言要帶我們到別的地方等公車，說在這邊等不到去瀑布的公車，還來不及搞清楚狀況，同行友人就要我們跟著他們走，我們一頭霧水擔心被騙，結果不知該哭還是該笑，那位爸爸把我們帶到另一個公車站牌，我們之後也確實搭上了到瀑布的車，但他向同行友人要了一點錢，說是給他一點報答。就當是個奇遇也當買個經驗吧，在網路上看到的傳言如今真實發生在自己身上，那感覺還真有點詭異。

(五)塞爾柱—以佛所—庫夏達西

接著的這三個城市皆位於愛琴海沿岸，搭車來回的時間不超一個小時，三天兩夜的愛琴海之旅，住在塞爾柱一間小小的民宿，由一個家庭經營，有著老爺爺、老奶奶和一位婦人及幾個小孩，土耳其的民宿對客人十分體貼，這天我們又搭乘了夜間巴士，早上約莫七點來到塞爾柱的民宿，告知我們的住宿房型需求後，民宿主人告訴我們目前沒有我們所需的空房，但是她會先給我們三個人兩間房間休息，等check-in的時間到了再換到我們所屬的房間，這樣的貼心舉動令我訝異，畢竟這大概不是在台灣能夠受到的禮遇吧。



休息過後出發前往旅遊書上介紹非去不可的以佛所遺跡，依舊是 20 里拉的門票，但這個大型遺址令我失望，這裡的古蹟不完整的程度更甚棉堡，除了劇場和大理石大道外，那些看不出個所以然的我們都戲稱為斷垣殘壁，也沒有復原圖，只能憑介紹看板來想像，走在這些斷垣殘壁內我們常會猜測這地方原本可能是什麼作用，好比說右上角這張圖，有人說是刑場也有人說是浴場，這樣無解的猜測也為我們無奈增添了一點的樂趣。

第二天，一個小時的車程我們從塞爾柱來到庫夏達西的淑女海灘，看到被人潮淹沒的海灘，有人在曬日光浴也有人往浪的方向走，都說土耳其是歐亞交界，是歐是亞總是沒個定論，但單就他們泡海灘這樣的做為真的就是歐洲人阿。來到了海灘才發現這裡似乎連個能夠上鎖的置物櫃都沒有，偏偏我們遊客的貴重物品都在身上，於是我們便到警衛處詢問是否真的沒有置物櫃，得知我們困難的警衛二話不說就從櫃子上清出個位置代為保管我們的包包，又讓我們再次感受到這真的是個友善的國家。

連續兩個夜晚，回到民宿洗過澡後，我們都到塞爾柱鎮上閒逛，第一天晚上巧遇當地的夜市，與台灣很不一樣，賣的都是一些衣飾或生活用品，食物則是幾乎沒有，印象中只有玉米，那夜市規模雖然較台灣小了好幾倍，但可是人潮不斷呢。第二天晚上偶遇幾個中年男子聚會在街道旁的餐廳，他們對我們從哪來感興趣，問候之餘還邀請我們加入他們的聚會，我們並不感到驚訝，因為一路走來我們知道土耳其人就是這樣熱情，可惜時間已經太晚，不然我還真想坐下來和他們聊聊。晚上的塞爾柱非常迷人，布滿餐廳的小小街道，在餐廳裡觀看足球賽的人們偶爾的一陣高呼，在街道旁小酒店喝酒聊天的人們和在街道上招攬生意的服務員，那是種小鎮的感覺，安心又愜意，平和卻熱鬧，這大概是我這趟旅程中最喜歡的城市了。

(六)依茲米爾

位於愛琴海沿岸的一個大城市，在這我們停留了一天一夜，而這個城市最讓我印象深刻的是距離市中心十公里遠的巴士轉運站，從塞爾柱到這裡只要一個小時，所以我們搭乘的是小型的巴士，來到轉運站才發現沒有接駁車，幾經波折才終於找到公車站，上公車後，有個好心的先生發現在研究旅遊書上地圖的我們，便自動上前來詢問我們是否需要幫助，雖然對方的英文並不是很好，但比手畫腳加上地圖及簡單的英語，讓我們也算是溝通無礙，這位先生甚至陪同我們下車、找旅館，直到確定我們可以之後才離開，非常的熱心也使我們感到非常的窩心。

在這個城市我們發現了一個創意市集、吃了麥當勞、在咖啡店悠閒的待上幾個小時，僅此而已，這個城市對我而言並不特別，它沒有那種古味，卻也沒有現代城鎮那種新穎的感覺，真要形容的話就是沒新沒舊，反倒跟我生長的城市—台南有些許類似。

(七)布爾薩

在從依茲米爾前往布爾薩的路途中有個小插曲，購買車票的時候，有個女站務員將我們車票的日期打錯了，而我們也忘記確認，導致我們當天在車站等了三個多小時，到達布爾薩也已經是晚上十點了。這是個既新穎卻又很有味道的城市，購物中心林立，巷子裡的街道卻是古風十足，還有無數的清真寺及蘇丹陵寢。



在這裡的第一個早晨，沒有方向感的我們走在巷子內經過一個小公園，公園內滿是喝茶的人們，就在我們好奇多看一眼的同時，有個伯伯跟我們打招呼，示意要我們過去坐，抱著也許會很有趣的心態，我們禮貌的問候並坐下，才知道原來伯伯是想請我們喝茶，但是伯伯不會說英語，我們又只會說一點點的土耳其文，靈機一動我們拿出旅遊書的附錄，把想說的用指的給伯伯看，這樣一來一往也算是溝通良好，又是個有趣的經驗。

晚上民宿的爺爺帶著我們到旋轉舞學院，旋轉舞是土耳其的傳統舞蹈，正式的表演一場 30 到 60 里拉不等，而這個學院提供免費的表演，主要是在提供學生訓練，出場表演的甚至有很小的孩子，我猜測最小的那個小孩大概還不到十歲。本以為出場的會是女性，不料全都是男性，事後去查才發現，旋轉舞其實是一種宗教儀式，所以在伊斯蘭教男女角色的脈絡下，會由男性來表演也有其道理。

(八)伊斯坦堡

我們的最後一站，也是自助旅行中停留最久的一站。伊斯坦堡雖然不是土國的首都，但卻是土國最發達的城市，兼具現代化及歷史性，是個美麗且多元的城市，伊斯坦堡被分為許多區：新城區、舊城區、亞洲區及，而我們這次的旅行只在新城區及舊城區。

舊城區，著名的聖索菲亞大教堂及藍色清真寺皆在此區域，而我、們住的 hostel 也在此區。參觀過聖索菲亞大教堂，這個圓頂的建築物，在外型及內部擺設上都與回教徒的清真寺無太大差異，但又加入了一點基督教風格的元素，歷史背景造就了它的特別。除了這兩個著名的景點以外，也去了埃及市集及有頂大市集，但並沒有太驚艷，倒是某次我們在某個清真寺休息的時候，看到了這樣一個孩子，大概只有十來歲，眼神卻有著三十歲的滄桑及老練，看他熟練的將身子鑽進垃圾桶裡找尋回收物，很令人鼻酸。除了他之外，還有更多的孩子在路邊叫賣，賣水賣紀念品等等。



新城區的獨立大道很有歐洲的風格，雖然是條商店街，卻不失文化氣息。

三、土耳其文化

(一)飲食

在土耳其，餐餐少不了麵包與茶，土耳其人以麵包為主食，餐點中不乏有米飯出現，但米飯所扮演的角色只是種配菜；土耳其人嗜茶，光是一天就能夠喝上好幾杯，有趣的是，這裡的茶全都是熱的，但不管天氣再熱，土耳其人就是少不了一杯熱茶。而土耳其的甜食也是甜得出名，嘗試了好幾道當地的特色甜點，但幾乎沒有一道能夠吃完，而最出名的土耳其軟糖也在此列。土人信奉回教，因此不吃豬肉。而土式的烤肉，有雞肉有牛肉，也有不同的料理方式，都通稱為 Kebap，是我最喜愛的土耳其料理，搭配烤蔬菜及麵包就是非常滿足的一餐。



(二)土人性情

土耳其人熱情大方，在土國尤其是觀光產業較不發達的東部，我們黃種人是非常罕見且特別的，走在校園內或大街上，常會被搭訕，要求照相或者興奮的跟我們打招呼，更熱情的還有請我們喝茶或自願當嚮導等等。土耳其人的熱情從我的旅遊經歷也可見一斑，整趟旅途不乏有土人的熱情相挺，有時甚至不需開口就會

有人上前來相助。

土耳其人的隨性使我震驚，在學校的時候，每一次的校外參訪，擔任領隊的當地學生及司機總是約定的時間晚十五到三十分鐘，幾乎沒有例外，這總是遲到的隨性其實令我十分訝異。還有幾次的早餐時間，校方的接待員以天氣很好為由取消了上午的課程，於是我們學生們就利用這個機會到市中心晃晃，這也是個隨興得令我詫異的例子，也許這就是土耳其人的性格吧。

土耳其人不只隨性還很樂天，旅行的過程中跟幾個服務生或者有其他有緣人聊過天，不論他們的工作為何，他們總會認真面對、認真生活、快樂的過日子，做他們想做的事，旅遊游泳等等。

而最令我驚訝的是土耳其人對於 Ataturk 的狂熱，Ataturk 意思為土耳其之父，可以算是對海默爾的暱稱，幾乎走到哪裡都會有他的雕像和塑像，並且土國人對他十分的景仰，曾經有個女同學拿著鈔票指著他對我說 'He is a good man' 並送給我 Ataturk 的鑰匙圈以示友好，我很驚訝他們對於 Ataturk 有如此高的認同，同樣是國父，台灣人對於孫中山似乎就沒有這樣強烈的感情。另外，在土國境內常常會看到國旗，即使是在一般民宅的陽台也都會看到國旗的蹤跡，只是不知道這能不能被簡單解釋成愛國心。

(三)發現及疑問

在土耳其旅遊會發現，有非常多韓國來的遊客，且多為自助旅行，很不了解為什麼會有這麼多的韓國人來到土耳其，而且土耳其境內其實很少有異國料理，但到哪個城市都會看到一兩間韓國餐館，這也令我感到疑惑。曾經問過旅遊業的土耳其人，他們也說不出個原因。

其實土耳其人的英語能力並不是非常好，我們在東部 Ataturk University 的時候，有許多學生是不會講英語的，可是多數的旅遊業者跟餐廳服務生英語卻都不錯，我不禁懷疑這兩類工作在土耳其的社會地位？



四、花費

整趟旅程約為一個月，但前兩個禮拜由 Ataturk University 招待，所以幾乎是沒有花費，扣除前兩個禮拜後的總花費約為 80000，機票(含國內線)約 45000、簽證 1850、保險 1100、自助旅行 15 天的住宿費約 500*15 天、熱氣球約 4500 以及餐費及雜支約 20000。

五、結語

這一次的旅行，接觸了更多的人，聽了更多故事，並且分享不同的想法和文化，還走過了卡帕多其亞的奇岩、棉堡的石灰棚、安塔利亞的地中海休閒、塞爾柱的小鎮風情、庫夏達西的擁擠海灘、依茲米爾的平凡、布爾薩的文化傳承還有伊斯坦堡的兼容並蓄，領教了風情萬種的土耳其。

這是個很有文化的國家，有著熱情且樂觀的人們，若不是親身走過，又怎麼能夠真的體會？

最後，我決定用這張照片做結，這是這趟旅程中我最喜歡的一張照片——清真寺裡的男孩。

