

# 社會實踐獎 \_ 放浪都蘭

實踐者:紀芳穎 台北大學社會學系一年級 , 時間: 2.7~2.14 , 編寫方式: 心情自白

## 壹·緣起:

從沒去過都蘭,想去東部一趟,認識那裏的人 ,與人和都蘭相遇;帶著沒有什麼故事的心去聆聽別人的故事,只是尋找,找自己、找力量,心會變得很充實。

## 貳·方式:

流浪,沒有一定要去的地方,只有想去的地方。每天都到咖啡廳報到,認識那裏的人,觀察那裏的人,試著了解他們對音樂藝術創作的熱情、對人生的態度、對夢想的堅持。白天則是以單車做為代步工具在都蘭遊晃。

這趟流浪之旅,最重要的是一顆開放的心。願意放下包袱,拋開常規的限制,只是擁有一顆自由、願意傾聽欣賞他人也願傾聽自己聲音的心。

## 參·預期收穫:

林懷民吹起了流浪的號角，  
年輕的心勇敢出征，  
去放空、去學習，去奉獻，去挑戰自己，  
流浪歸來，培養出對付自己的能力

甚至什麼也不怕了。

這是書籍趁者年輕去流浪的文宣。

這浪流浪之旅後,希望自己返回三峽能用更獨特的眼光看待未來的生活,用更廣的角度來研讀社會學,學著將所學結合生活。也希望自己對未來能有更清楚的想法,讓這八天的流浪當作生命中一段不會消失的記憶,記得那些聽到的故事,被人被大自然感動的感動以及自己用雙腳走過的每段路。並且明白生活可以很自在,可以是追求自己所熱愛,並且回饋給土地和社會。

## 肆·過程

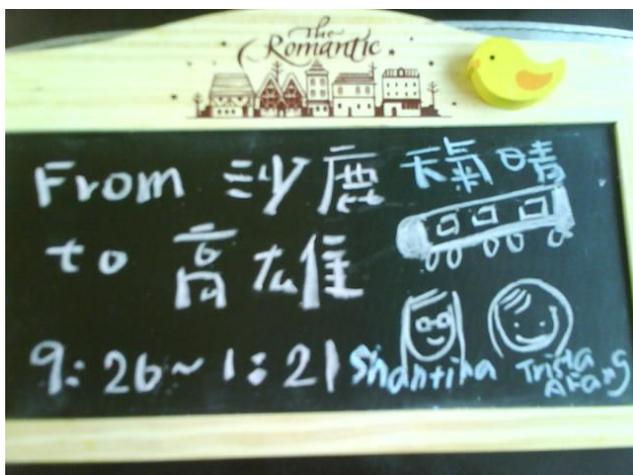
### 出發前

沒有太多細項的安排，也沒訂到從台中直達台中的車票，行李匆匆整理，擔心著台東的天氣，民宿主人說：晴空 萬里無雲，於是帶了幾套春天的衣服及兩件薄薄的外套。而同行的友人 S h a n【註一】在出發前幾天才得知原來我們的行程是一個星期不是兩三天，於是我們決定只先訂三天的房間就好，之後再看著辦。

### Day 1.

天氣陰陰的，梧棲的風很大，到沙鹿火車站，等待九點多往高雄的莒光號。

許久沒搭乘火車，我們希望能有好天氣



火車緩緩的行駛，沒有絲毫的睡意，窗外的風景看呀看，追分、彰化、嘉義、新營等，去年單車環島台一線上的風景又再度清晰【註二】，記得嘉義的北回歸線地標、台南的無米樂稻田，那些風拂過臉上的感覺、被金色夕陽照耀的感動又湧上心頭，是的，看著車窗外的風景，我著迷著。



經過了三個多鐘頭，我們終於來到高雄，天氣也從原本的陰雨天轉為晴朗舒適的好天氣



我們的午餐竟然是麥當勞，於是我們約定好在接下來的旅程我們絕對能再吃速食

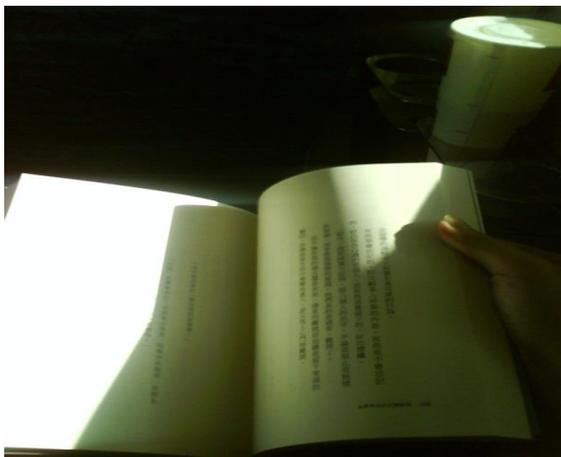


匆匆飽食後，我們再都搭上火車，前往台東 from Kaohsiung to Taitung



(正確:Kaohsiung)

這次的旅程我帶了兩本新買的书【註三】,在車上閱讀了一些為夢想留的五種眼淚,學到了兩個新的想法:有關於生命無常的最後一眼及心理學上的情緒勒索。我喜歡閱讀,每每都會獲得新的感動



從西部經南迴去到東部的列車,去年搭過了一回,火車外的風景開始出現了海,陽光照耀著海面,波光粼粼



在經過知本車站時,雖然只有短短的幾秒,但瞥見了知本車站的站長,站長依舊堅守著崗位露出燦爛的笑容。是那麼的幸運,能再遇到之前旅程中遇見的人,且知道他們仍像從前一樣、知道他們很好,哪怕只是匆匆一瞥,但我依然十分喜悅。



知本的下一站終於我們到了台東

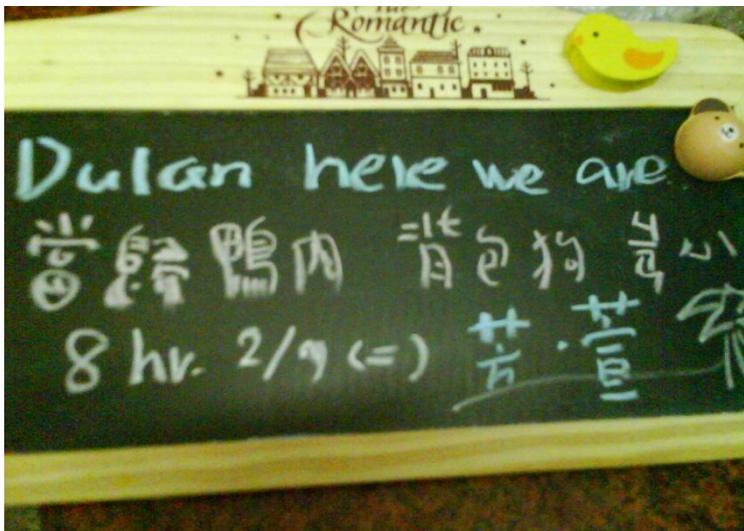


轉搭東鼎客運後經過一整天的舟車勞頓、披星戴月、風塵僕僕後我們終於抵達東河鄉都蘭村了！





當歸鴨肉麵



## 我們下榻背包客監獄民宿



到了民宿時，主人凱傑親切的告訴我們一些住宿需知，並且告訴我們都蘭附近的景點及美食，在之後的聊天內容中才知曉，凱傑原是中興獸醫畢業，在開民宿前都待在實驗室裡，去紐西蘭打工旅遊後，決定與老婆 P arty 在台灣經營背包客民宿，提供一個有家的感覺的民宿給大家。凱傑和 P arty 是對感情極好的夫妻，他們待人親切，年紀也不過三十出頭，他們喜歡也享受他們現在的生活。

晚上快十一點我們決定去買宵夜，老闆待人和善，那裏有賣炸的金針菇，很特別



空蕩蕩的都蘭街頭

第一天來到都蘭的夜晚，有些不適應，沒有很自自在的放鬆的感覺，應該要大口大口的呼吸，享受。但我卻有些遊客的拘謹、小女生的束縛。爲什麼想來都蘭？其實背後有很多原因，對都蘭有許多嚮往。但當凱傑和元淳【註四】問我爲什麼想來都蘭時，我都只簡略的回答：因爲朱平、因爲沒有來過、因爲這裡有很多奇妙的人。其實我是想來認識都蘭的當地人，也認識來到都蘭的人

” 每個人都需要相信自己，跟著感覺走，給自己一些勇氣和時間，永不嫌晚”

在背包客民宿留言冊裡看見的旅客的留言。



晚安

Day2

七點多起床,第一次看見白天的都蘭,早晨的空氣很清新,天氣陰陰的很舒適。



我隨性的騎著單車逛逛都蘭,在台十一線上的小巷子看見了都蘭國小的指標,沿著指標爬上一個長長的坡,一隻在牆上的貓吸引了我的目光,小心翼翼的靠近他,他並沒有逃走,只是靜靜的整理自己。這是頭一次,那麼近距離的看著一隻我不熟悉的貓。





接著我們到糖廠裡吃早餐,我們的小房子樂活早餐



坐在我們隔壁的小孩和阿姨，阿姨說他曾在台北教過書，嫁到都蘭來，

他們說：我們喜歡都蘭



坐在我們附近一個人來旅行的姐姐，她有個巴西老奶奶幫她取的特別的英文名字

姊姊說：我喜歡都蘭



我們也喜歡都蘭！在我們右後方是個中文說的很好的外國人



在都蘭的狗和貓都很大的生活空間，貪吃的貓會偷吃客人的食物，然後主人會狠狠的教訓他一頓



吃完早餐後，我們去爬都蘭山，都蘭山當地人中的聖山，有著靈  
沿路上看見了狗豬羊等許多動物，並且有著民宿的狗狗一控肉陪伴





我們在都蘭半山腰上的月光小棧休息，躺在那的木板上休息、發呆、睡午覺，沒有大太陽，天氣溫暖，海和天的界限分明，很自然的寫下" simple life ; pure beauty 的字樣，是發自內心的感受;也寫下了夢想 ，沒那麼困難 笑吧!的字樣



在爬山的路上和 Shan 討論著以後想做什麼事呢? Shan 說她最近覺得語言學還蠻有趣的，她說 Apple 裡面有相關的工作,就是要分析語言,Shan 也開玩笑的說,她爸爸媽媽總說她一定是將來家裡最不會賺錢的那個,因為她的姐姐一個是醫生,一個正在念電機系,我們聽完後都笑了!

雖然未來好像真的很重要，雖然現實好像真的很苦，但是看著天和海時真的很滿足，人生如此矣，還要求什麼呢? 也許我們還是可以為己的夢想多堅持一些,多努力一些多嘗試一些。



來自香港的姊姊 Cathy 來台灣旅行一個月,她說這陣子是她在香港工作的轉換期。 她說 台灣人很棒,台東風景是最美,而她不想回家了



接著下午我們沿著台 11 線出發,前往 13 公里外的東河市中心 沿途,我們想採買蔬菜回家煮晚餐很恰巧很有緣份的遇見蔡阿姨和張阿嬤 她們現摘了自己種的新鮮蔬菜給我們



張阿嬤要我們多吃點菜,阿嬤說我們能相遇都是緣分,阿嬤已經八十三歲了,身體相當硬朗,張阿嬤的家鄉在雲林,和我八十八歲的外婆來自同個鄉鎮



謝謝阿嬤!

台十一線沿路就是海岸線相伴 風很大所以頭要包起來



邊騎邊休息,我們騎了一個半鐘頭才到東河市,時速十分緩慢

但東河包子真的名不虛傳, 非常好吃, 是東河三包之一 【註五】



回程因爲天色已暗,我們決定搭公車回都蘭,在包子店旁邊認識了小燕子阿姨,阿姨說她和公車司機熟識,所以可以協助我們將腳踏車運上公車,阿姨店裡的東西都是阿姨一手打造,阿姨也來自台中



我們的晚餐是新鮮蔬菜



飽飯後我們前往都蘭糖廠咖啡屋，我們點了綠茶拿鐵便選了靠窗的位子坐下

窗外飄著細雨，英文老歌一首接著一首，咖啡屋裡沒有太多人，

包括我們在內，今晚只有三桌客人

兩個外國人，用英文交談，談的熱絡；另一位是獨自一人處理筆電資料的女性，

後來才得知其中一位男性 Sam 是 Taipei Time 雜誌的駐台記者；女生 Sandra 則是來台灣進行英文教學。在咖啡廳的空間裡沒有人注視我，大家都做著自己的事，而我卻享受於這空間的魔力。



在咖啡廳裡有本留言冊，寫滿了旅人瑣碎心的情。

有人說她在都蘭認識了許多有理想的人，因為那些人，她漸漸清楚自己要的是什麼；也有人說在都蘭，隨便一個人都好厲害

看著許多人的留言，每個旅人都代表了一個故事，在都蘭走走停停，來來去去，我也留下了話，在本子裡。當時我羨慕著旅人體會到的都蘭，而現在的我不羨慕了，因為我也擁有了很棒的都蘭回憶，每個來到都蘭的人，都有不同的故事。



王卿 Ama，一位常到都蘭的影像文字工作者說

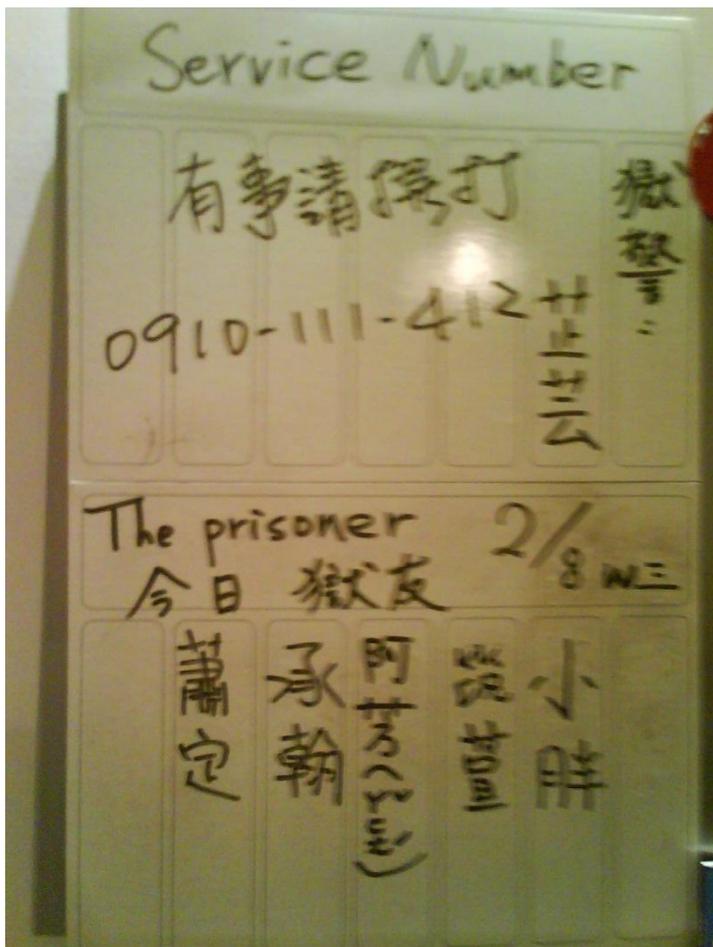
“ 雖然我們的世界大不同  
但不會因為我們的世界大不同  
而否定我支持你勇往直前  
我們都如此美麗而且認真  
才更心疼呢  
做你自己 做我自己  
相遇時 用力想受彼此。”

” 希望每個人都可以去實現他們想做的事 因為人生只有一次 怕什麼！”

在都蘭，有很多養分，來自於大自然、音樂、文字還有人。雖然都蘭還是下著雨但我已見識過了陰都蘭、雨都蘭，我知道下一個會是晴·都蘭。



我們今天多了兩位獄友，兩位學長【註六】。其中一位宋先生曾在去年花蓮時遇過，他們正在單車環台，下一站是台東縣達仁鄉。



第三天

第三天依舊早起，準備去買菜，來準備早餐，

無意間經過了果園，釋迦果園

園裡的阿姨邀請我一同和他們採收釋迦。

台東都蘭盛產釋迦，釋迦的收成期長達半年，

叔叔和阿姨待人和善，於是我決定等等也要幫叔叔和阿姨做份早餐





叔叔請我們吃新鮮的釋迦，叔叔也提到了緣份。

都蘭是個十分有人情味的地方，在都蘭每天都有不同的驚喜，只要你願意走出去



叔叔的小孩,可愛的小女孩

下午，我們走進了都蘭國小，小朋友正在午休，下課鐘一響

小朋友衝了出來，他們並不怕生，有兩個小女孩主動靠向我們，

後來好多小朋友都圍了上來，他們是三年級等等要上英文課！



都蘭國小一個年級只有一個班，小朋友們其實都很善良，雖然有些小男生真的很頑皮，但我想他們都很棒，希望他們以後都能變成很棒的人，並以自己的母校為傲，一個可以看見山和海的學校。



宣晴是班長（右下）





三年級們，在你們畢業前一定會再回來找你們

都蘭也有許多狗兒



在都蘭，沿路有些指示牌上都會有阿美族原住民教學，我們學了一些  
加油、你好、美麗的、謝謝 等.....

下午四點多我們去逛逛糖廠的"好的擺"店鋪

這時在店鋪旁,有位叔叔和阿姨在一旁升著火並且邀請我們一同過去烤火

沒有猶豫，帶著微笑便走了過去,

我試著幫忙生火,叔叔只用著原住民腔調說著 take it easy

並邀請我們坐下

聊天後才發現叔叔也是念社會學系,而叔叔的老婆 Homi 則是鐵花村音樂顧問

Homi 也是台中人,而他們來到都蘭已有七年之久.

聊著聊著有位叔叔的朋友來訪,Dodo 從台東新倉來,是位藝術家

看著叔叔的背包上寫著"為部落服務" 於是我好奇的問了叔叔

叔叔畢業後有從事什麼和社會學相關的工作嗎?

叔叔笑了:他說他一直都在反政府,走路也都走左邊、跳舞也跳左邊。

和叔叔阿姨們聊天很愉快，沒有年齡的界線，因為他們都樂於分享。

另一位小朋友是恩恩，三歲，是糖廠裡的吉祥物

在後來我才知道，原來叔叔是達卡鬧，是位原住民歌手，畢業於台大社會學系，早期多次與胡德夫等人一起參與社會運動。打卡鬧說他也是到了最近幾年才發現自己最喜歡的是音樂，他說他的同學最後做生意的比較多，其實分布在各行各業。我喜歡打卡鬧和 Homi 他們都是很真誠的人,很溫暖，現在也都有自己的生活方式，為著自己喜歡的東部—都蘭在做努力，那樣很棒，真的很棒。



晚餐我們與背包民宿的背包客一起到 快樂廚房用餐

快樂廚房很快樂,因為一餐要付多少沒有公定價格 也沒有公定菜單

lulu 阿姨煮什麼我們就吃什麼



很美味喔！

今天是很棒的一天，我想我喜歡上都蘭了

也知道了旅行的意義，只爲了這些人、那些感動；這些當下、那些美麗

很多事情開始就對了，不必害怕不必擔憂。

在都蘭有當地人、新移民和旅人，都蘭也有許多獨自前來旅行的、經過都蘭或者特地來到都蘭的人。不是當著觀光客的那種旅行，而是一種探索、一種愜意。



Day4

看日出, 清晨五點多的天空還掛著月亮與星子

幸運的看見了兩顆流星,那流星好紮實的劃過天際

等待,日出的時段雲層過厚,但是隨著雲彩的漸層轉換也是不同的美感



雲彩斑斕、海濤聲、浪，只有開心沒有惆悵，

每個人的生命燈有不一樣的紋路

走著 跑著 笑著 享受吧 ！



我愛都蘭，要很棒的未來 還有 世界和平



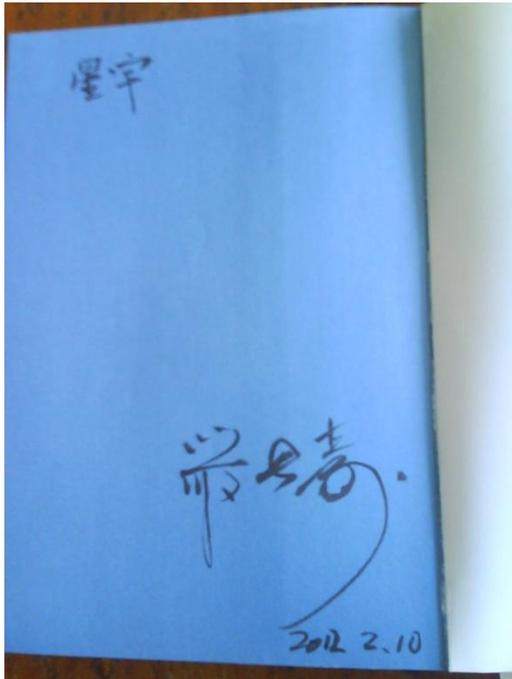


早上我們去咖啡屋，與咖啡屋的姐姐聊天，

姐姐說她喜歡這裡的工作，但別覺得這個工作很輕鬆，

閒的時候很閒忙的時候很忙，姐姐有著爽朗的笑聲與笑起來細細的眼睛。

聊著聊著姊姊說：嚴長壽來了，兩部遊覽車的陣仗。姊姊說嚴長壽也是咖啡屋的常客，他常帶著員工來糖廠參觀。



背包室友剛好有帶嚴長壽的書

下午的時間我們去了水往上流與都蘭鼻

在都蘭鼻我們遇見了位原住民的老婆婆騎著機車，往海的方向走去，似乎是要去抓些魚貨，很想向前幫婆婆做些什麼事，但始終沒有勇氣。我們問了婆婆都蘭鼻怎麼去？婆婆手指遠方，說：那裏，那裏很漂亮。婆婆的國語夾雜著濃濃的原住民腔，我心裡一陣感動竄出，我好感謝婆婆，希望婆婆一直都好。

站在都蘭鼻的高崖旁看著湛藍的海閃耀著金光,都蘭鼻是那樣的美,海岸線是那樣動人 ,不該有人來開發,不該有人來破壞。對都蘭鼻沒有太多認識，只知道這裡是塊非議之地，有建商想開發這裡，從都蘭回來後查了許多資料才對都蘭鼻有所了解，天佑都蘭鼻，創作才子陳明才以生命捍衛都蘭鼻，殉難。台灣有許多BOT案,但不該把東部那樣珍貴的自然資源BOT化成度假村,不是所有資源都必須要開發殆盡來換取利潤，一些傳統和歷史不應抹滅。願都蘭好，都蘭美，願都蘭不要

失去太多自然，當政府對抗上心意堅定的民眾，若是民眾團結，我想民眾會勝利。而那個民眾不只是都蘭的人，而是每個關心都蘭、關心東部、關心台灣的人都該去表態。



累了就在大樹下歇息，任憑微風吹過



下午我們前往台東市區，晚上準備到鐵花村【註七】欣賞現場的 live 表演，我們期待見到昊恩【註八】。鄰近鐵花村附近，有家背包室友推薦的背包客民宿，who knows，老闆升哥今年三十出頭，他的家鄉也在台中。升哥邀請我們一同晚餐，他說最近他和他的朋友常這樣玩，在外面弄個簡便的料理空間



升哥的手藝一級讚，和升哥沒有聊太多的天，和升哥的朋友及同住 who knows 的旅行者也沒太多互動，但卻在心裡默默觀察著他們的舉動。他們讓我想到了漫畫 Nana【註九】裡的人，叼著菸、煮著菜，有自己的生活方式，有些非主流，在自己的生活圈裡闖蕩，隨性無爭，但不失自己的風格。打從心裡的佩服他們，覺得他們很厲害，他們大我十來歲，許多人是民宿業者的老闆，離開了自己的家鄉來到台東紮根，尋找不一樣的生活。



晚上鐵花村裡有許多人聽 live 演唱,許多人坐在草皮上,一群一群的朋友聊著天,很隨興



吳恩與他的音樂表演者,表演時臉上露出的線條很柔和,專注於自己表演,一種情感的表達,是專業,是享受。





在昊恩的歌聲裡，吉他的伴奏聲中，鼓的節奏下，似乎沒有紛擾，沒有爭與不爭，只有情感的流洩與生命的純粹。昊恩說：有些事一瞬間就會消失，請珍惜身邊的人，有些話要記得說，那些閃亮的日子我們珍惜著。而這個世界並沒有那麼壞，你和必感慨？讓我們為這個世界添一些美麗的色彩吧！

謝謝昊恩，謝謝鐵花



Day5

星期六, 第五天, Shan 有事需先返回台中,於是後半段的旅程,變成了一個人的旅行 . 台東的鐵馬驛道,落葉紛紛



台東劇團



很多很多的雲 台東的天空

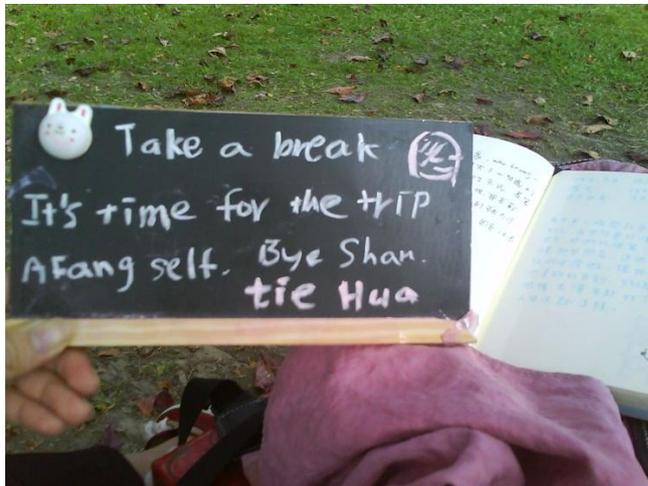
那天剛好有家扶中心愛心義賣，於是我買了一張小卡，是一個和我們年紀相仿的女生的畫的，100 元。但是發現 100 元並不是我賺的錢，是父母親辛苦賺來的錢，也許現在的我不太適合用金錢的方式來幫助他人。



我可以做的、幫助的，應該是協助他們的活動，幫助他們在網路上發聲，呼喚自己的親朋好友一起把台東宣傳出去，用更多身體力行的方式來幫助他們。



變成一個人的旅行，有點不自在；因為許多人都成雙成對，結伴著；於是我學習著適應，一個人。一個人聽現場演奏顯得有些孤單，其實沒有旁人的眼光會注視我，只是自己心裡作祟。關於一個人，應該要更坦蕩，沒有什麼負擔，試著享受一個人。



鐵花村草地音樂會 \_\_桑德士 來自台東高中！



晚上七點回到都蘭糖廠咖啡廳，每個星期六咖啡廳裡都有現場表演

咖啡廳裡只有一桌客人，一個外國人，我挑了個離表演處遠點的角落坐下，

聽著輕鬆的音樂，又變得自在。

有需多人來來往往的進出咖啡廳，都是熟客，而且有其中四位都是哼著歌走近來。我就像是個局外人，看著大家，但我依然享受那樣特別的氣氛。

今天的演唱者是依度，一位排灣族歌手



龍哥來的即興表演，他就像是一位智者，說著智語



氣氛對了，咖啡廳變成舞廳，大家很開心的跳著舞

客人有原住民、漢人、外國人，但是沒有語言的隔閡，大家都像朋友。

我們那桌都是背包客室友，從台灣各地來，台中、中壢、彰化、台北、高雄，聊著天，很開心的。



咖啡廳沒有十八禁喔，兩三歲小孩也一起表演！

完全不怕生的表演著

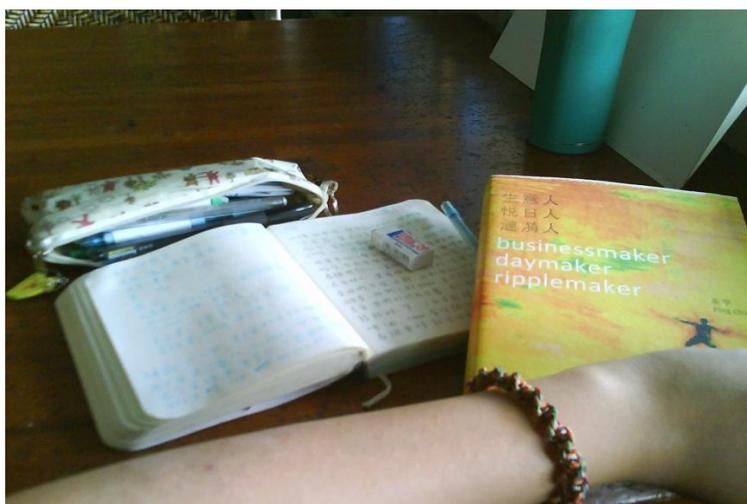


Day6 悠閒的在咖啡廳待上了一整個早上和下午

一壺菊花茶回沖了好幾次,嚐了法式鹹派和加熱過的布朗尼



寫著筆記,看著書 朱平: 生意人 月日人 漣漪人



星期天糖廠的客人大多是遊客，很容易從打扮看出來。當地人說從走路的方式就看得出是不是外地人

恩恩,是糖廠裡的吉祥物,今天剛好滿三歲,是個好會說話的小女孩。他坐在我的對面玩耍，今天也和咖啡廳裡的姊姊—小倩聊了許多天；控肉在糖廠散步時，知道我在裡面，也走到我的旁邊趴下來休息。



好喜歡這種感覺，雖然人處異地，但卻不孤寂，也不突兀。

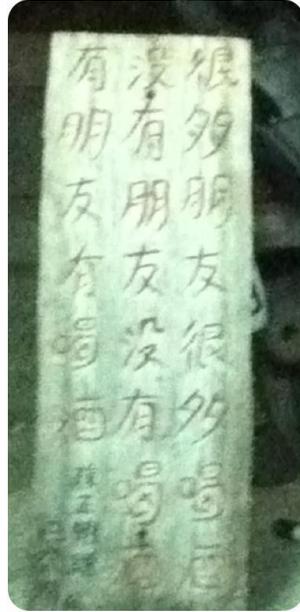
五點多，背包狗打工換宿的芷雲【註十】也來到了咖啡廳，機緣下,我們再度與打卡鬧見面,並且很幸運的和打卡鬧一起前往頭目家吃晚餐。HOMI 說我們以後有機會再回到都蘭,就要回來多看這些原住民長輩。長輩們都七十好幾，但身體硬

朗，個性大方又開朗，原住民古調一首接著一首的唱。打卡鬧說在原住民傳統裡，娛樂長輩是很重要的事，因此我們也又唱又跳的。長輩們也邀請我們暑假時來到都蘭一同參與豐年祭，也解釋道都蘭部落的豐年祭保存的很完整。若有機會我一定會回來，我尊重也欣賞原住民的文化，更喜歡原住民朋友樂天好爽與人為友的性格。



酒，當然少不了囉

原住民有幾句有趣的話：很多朋友很多喝酒，沒有朋友沒有喝酒，有朋友有喝酒！



## 第七天

又奮力的早起去看日出,夥伴是位從台南來東部做文化調查的女孩。雖然這次的雲層比較厚,但美麗依舊

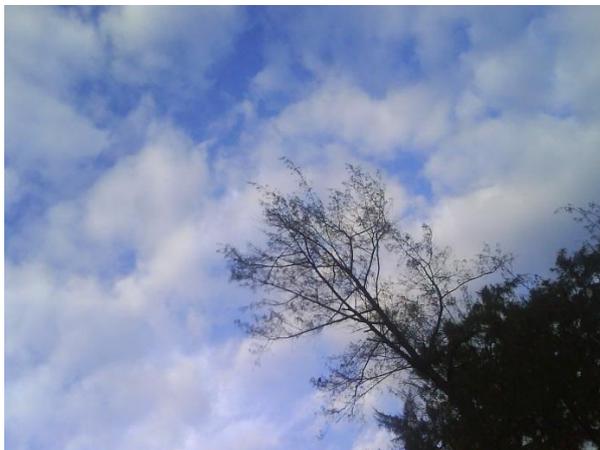
等待的過程裡,在石子上歇息了一會,不會忘記睜開眼,看見一整片藍天,被嚇到的那種感覺。



是的，又是一個清晨的海邊，雖然雲層遮住了朝陽，但生命力不滅。又藍了、又亮了。問問自己為什麼來到都蘭？其實沒有非要改變某部分的自己，只是希望可以記得這些好、這些感動。不是每個角落都競爭，不會被看不起，只要讓別人知道你的價值。每個人都有屬於自己的一條道路，而每個人都會走完它。



那是早晨，擁有一整片蔚藍。



接著又去了都蘭糖廠咖啡屋,來了壺 menu 上沒有的金桔茶



今天要來寫明信片給大家，於是順便整理從前的東西。我懷念以前的自己，正在適應現在的自己，及期待未來的自己。

認真又開朗；不畏眾人眼光，走自己的路；好棒好特別；瀟灑；如果錯過了一定很可惜。

看著一句句留言，一字字真心，愛人們，就算是活在回憶裡，那些東西也太美麗了吧？美到只能讓它靜止在那，靜靜回憶，品嚐。



我好喜歡寫東西給別人，我覺得能畫一張小卡給自己喜歡的人，真的好幸福





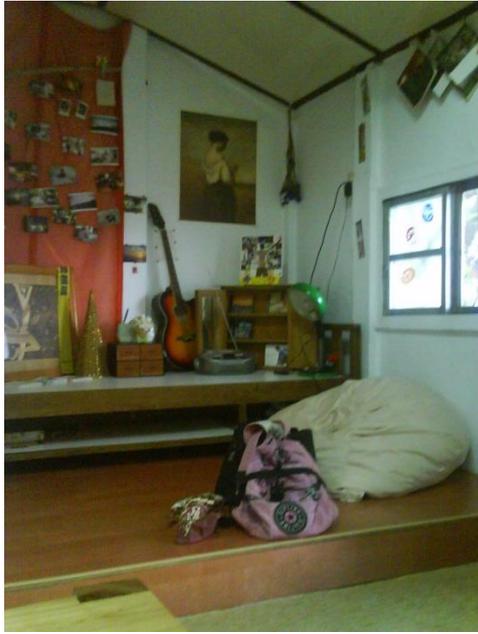
在都蘭，每個人都有自己的故事，來到都蘭的人也都有不同的瘋狂和精采。無需羨慕，每個人都有獨特的所在，而那些收穫對我們來說都是一輩子的事。

The Dulan way ,一種優閒 一種自在

好幸福的一隻貓咪,慵懶的曬著太陽



在都蘭的最後一晚,和民宿拉客棧的主人 Ina 媽媽聊天,Ina 說每個來到拉客棧的客人都像她的孩子般。Ina 是個樂於分享,有一套生活哲學的原住民媽媽,她說拉客棧這裡的許多資源,都是客人們幫忙打造的,她說現在的年輕人並不壞,很善良。Ina 也說到人和人之間緣份的關係,甚至是愛情觀,Ina 真誠待人,給我好多提醒,在心裡默默認定拉客棧是第二個家,會再回來,為拉客棧盡一份心力。



第八天

最後一天，這趟旅程的最後一天。除了謝謝還是謝謝，在離開前又去了都蘭國小，看看三年級的小朋友，會再回來的，都蘭。

明白都蘭這裡的人、日子、景色，不會因為我的離開而有改變，但我已帶走了都蘭的好和情，而且真心愛著



謝謝那麼美的都蘭



謝謝背包狗



謝謝拉客棧和 Ina



謝謝咖啡屋 謝謝小倩



謝謝控肉



謝謝在都蘭遇見的每個人，謝謝你們，會再回來。會再回來，探望我在都蘭認識的人；會再回來，摸摸我在都蘭認識的狗和貓；會再會來，看看都蘭的山天空和海；會再會來，爲了守護都蘭，讓都蘭好。



註一： Shan ，我的高中友人，目前就讀於清大外文系

註二：2011.8.9~2011.8.23 我與三位高中友人:阿萍納豆 Alison 一行單車環島，並擁有車隊名稱：Infinite Taiwan 無限台灣

註三：李思源的未夢想流的五種眼淚 及 朱平的生意人漣漪人悅日人

註四：來都蘭一星期的背包客，曾在加拿大求學，目前從事室內設計業。

註五：東河三包： 都蘭國小書包 東河包子 都蘭手工麵包

註六：兩位台中一中的學長，目前皆就讀於台大研究所。

註七：鐵花村，位於台東市鐵花路的 live house 空間,假日有市集

註八: 吳恩,原住民歌手,曾經榮獲金曲獎

註九: Nana 日本漫畫,曾改編爲動畫及電影,描述地下樂團的生活

註十：芷雲,台大國企三年級，研究所打算轉考藝術設計的類型，她關心社會議題，特別關注於原住民這塊。

## 伍·給都蘭的告白

在都蘭的一個星期，是頭一次自己在自己家鄉或者親人家以外的異地待上那麼久的時間，也是頭一次那麼平靜的和自己和大自然相處。

本是來流浪的卻愛上了都蘭的一切而不捨離開，

那裡和我們住的地方真的不一樣，在那裡只要我們願意將自己的嘴角上揚 15 度與別人打聲招呼，那麼就有可能機會認識新朋友。我也反思，那若是在自己熟悉的鄉鎮城市校園裡，也有可能與搭同班電梯，上同一堂課的同學，買同一攤消夜的人變成朋友嗎？哪怕是在自己的家鄉或是學校我們都有太多武裝，環境已教會了我們中規中矩，因此我們繃著臉，完成我們每天例行的瑣事，並沒有機會認識其他人。我珍惜我在都蘭遇見的人，也許是因為我們有些相似，也許因為那裡不需要防備。我相信來到都蘭，願意在這待上一段時間的人都是善良、被祝福的人。我們都有些夢、有些淚、有些徬徨、有些說不出口的話，但我們都在這相遇了，遇見天空、遇見大海、遇見彼此，嘿，我們都會變成很棒的人，這世界並不壞，為他添些美麗色彩吧！

take some risks and believe yourself.

## 陸·一些有關社會的延伸、反思

### 1. 為什麼會有許多外籍及藝術人士來到都蘭？

釋迦叔叔跟我說，他不知道為何近幾年來有 50 多個外國人定居在都蘭。我忘了我當時如何回答。的確，實際走一遭都蘭便會發現，除了遊客之外，都蘭充滿了些藝術人、外國人。在朱平的文章裡他曾提過新都蘭現象，那是種生活方式的選擇，他說都蘭糖廠咖啡屋給藝術家和新移民一個很棒的休憩環境，他們會不約而同出現在那。移民都蘭者作家王家祥也說到現在來到都蘭定居的人有三個類別：退休移民、嬉皮、雅痞，我同意他的說法，來到都蘭的新移民都有些共通性：追求自我生活，願意讓步調慢下來，享受自然。新移民中有好大一部分的人在北部或東部以外事業有成，有一定的社會經濟地位，退休後，為了追尋另一種生活方式、回歸自然，而來到都蘭；也有一部分的人屬於嬉皮類，偏向藝術、音樂、創作人，在都蘭扎根，他們不與世為爭，比較隨興，有著自己的生活風格；也有另一類是雅痞，這類的人時常往返於都市與台東，他們屬於中產階級位，他們嚮往著東部較慢的節奏，較注重生活的品質。我想也是這類**同質性團體**陸續的吸引更多相似的人來到都蘭。但我也發現也有某部分的人是為了理想而來到都蘭，像是都蘭國小的老師，他希望可以為偏遠地區的小學付出更多；背包狗民宿者 Kai 和 party 來都蘭圓民宿夢。

只是爲什麼會是都蘭？這也是我個人的疑問，若是自然環境，東部不乏像都蘭一樣美麗、有山有海的地方，但爲什麼是都蘭？我想人文因素也是很重要的原因之一，在地原住民藝術文化的扎根努力，都蘭咖啡廳的人文氣息，新移民的力量，都交織聚會出了都蘭，而原住民文化開始系統性的扎根又與 2003 年陳才明先生事件後激起的漣漪有關

## 2. 反美麗灣 與 反都蘭鼻開發案，群體的集結



在都蘭，若是多留意即會發現許多地方都貼有：不住美麗灣的貼紙或文宣，在糖廠裡有著寫有 Get out 字樣的布條，來自香港的 Cathery 曾經問過我說美麗島是什麼？我當時沒做太多的聯想，竟然向 Cathery 解釋道美麗島在高雄，早期在台灣有個雜誌叫美麗島。事後才意會到 Cathery 在說的是美麗灣 B o t 案。關於美麗灣 B o t 案，在 2009 年到 2011 年鬧得沸沸揚揚，也使得許多原住民跳出來捍衛自己的家園和傳統。原住民的藝術者、音樂者都集結起來，團結的反美麗灣。一直到現在，反美麗灣仍是都蘭居民的核心。一系列的都蘭鼻開發案，也是都蘭民眾、許多的地方團體堅決反對的開發案，因爲這樣的開發案確確實實的傷害到了自然，對土地的傷害是無法以利益來衡量的，都蘭、東部不是不需要開發或建設，只是那些所謂的開發和建設應該是要對當地帶來好的、正面的效益。破壞環境這麼巨大的外部成本誰該來承擔？並沒有人承擔的起。開發案等等若是用**功能論**的面向來論，也許激起群體意識，讓原住民團結起來，及地方資源的協助，也許這也是開發案的功用之一，使社會達到另一種穩定。

### 3 別在都蘭的土地上輕易的說你愛上我

別在都蘭的土地上輕易的說你愛上

我 詞/曲:suming

海風吹過 樹影婆娑

歌聲從來沒有停過 快樂許多

不知以後 又誰帶來問候

紛擾太多呼嘯而過 由我來保守

別在 都蘭的 土地上 輕易的 說著你 愛我

這份感情太過朦朧 我還不能夠承受

別在 海洋的 土地上 輕易的說你 愛上我

在破壞來臨之前 先別說出口

Suming,舒米恩一位來自都蘭部落的青年,用自己的方式音樂,表達了對家鄉的情感及守護。別在都蘭的土地上輕易的說你愛上我,是好值得反思的一句話,當我們像個遊客去到都蘭說著這裡好美、很喜歡都蘭時,有沒有想過都蘭某部分的生態及傳統正在遭遇怎樣的危險;更別遑論當建商,當高級消費者踏到都蘭的土地上,享用著破壞自然環境換來的資源說著:都蘭真的太美了,我好喜歡都蘭時的荒謬。由一個居住於都蘭的當地者來看這豈不像是個笑話?但著實更讓人痛心。

當印有都蘭國小字樣的書包廣為流傳,大家都在口中嚷著都蘭時,對都蘭有幾分實在的了解,有幾分願意親近她,愛護她的心?

但我願意相信,到都蘭追夢的人,不會主動去傷害土地,因為他們真心愛著都蘭,並且願意用行動去守護她,真正的喜歡不是口頭上說說,而是發自內心的珍惜,並且願意為她付出。

其實這樣的想法可以套用到我們生活的許多層面和事件。許多事情,我們都只流於口號,許多事情,我們都只侷限於自己的角度,並沒有用更廣的角度來看待。

#### 4 · 北部人、中部人 v , s 台東人

在都蘭，有許多非當地的旅人、遊客亦或是新移民，我好奇著，當地人是否習慣這個改變，是否樂於接受這樣的改變？就我的感受而言，當地人是友善的，並沒有特別排斥外地人，我也好奇著像是都蘭咖啡廳這樣比較偏向現代、多族群的環境，當地的原住民朋友是否可以融入其中？咖啡廳裡的姊姊給我的回覆是，當地人開始有些不習慣，但後來接受了這樣的咖啡廳。其實都蘭不算一個商業氣息濃厚的地方，她依然純樸，在都蘭的巷子裡仍有多戶原住民家庭，喝著酒嚼食著檳榔。我想是因為沒有那麼商業化，因此沒有太多的制式觀光客，即使是觀光客也不會久待，因此會在都蘭有較長時間活動的人，大部分的比例都是友善的，不會太誇張的消費都蘭，我想這是都蘭目前在現代的觀光消費社會下，好值得慶幸的地方，也希望更多對的來可以來到都蘭，去了解，去體會。只要肯用心去了解當地，擁抱自然，我想我們都會是對的人。