

## 臺南築角—地方文史的探索與再生

### 一、社會實踐類型：

#### 1. 社區營造：

參與式社區空間駐地規劃；報名參加臺南市政府都市發展局所舉辦的社區空間創意競賽「臺南築角」，進行第一線、親手做的實際社區營造操作。

#### 2. 深度旅行：

前往旅遊手冊從不介紹的迷你城市，以短期定居的方式發現與探索。

### 二、駐地社區：臺南市新營區南紙里，南紙社區。

南紙社區位於臺南市新營區西側，鄰近台灣紙廠，當地居民多為紙廠員工；社區被三條鐵路所貫穿—臺灣鐵路、糖業鐵路與鹽業鐵路，隨著產業變遷，鐵道逐漸廢棄，所剩空間經過社區人士奔走，規劃為小農園，每年舉辦種菜比賽；而保留下來的鐵軌，居民也能突發奇想，定期於端午節舉辦「陸上行舟」以台車為龍船的社區活動。

這是一個凝聚力、向心力、動員力都相當高的社區，對於這條鐵軌沿線的閒置空間，社區也有很多期待與想法。

### 三、「臺南築角」的背景資料

「臺南築角」是官辦民營的社區營造空間競賽，民國一百年已經完成臺南地區十五個社區的媒合與空間改造，今年為執行第二年，是在地最有規模的社區營造結合空間規劃的大型活動；競賽流程大致分為兩個階段，第一階段分別由學生組成**創意團隊、社區提供預訂規劃之基地**，報名參賽；經過主辦單位媒合以後，學生與社區會依匹配度組成共同駐地經營之團隊，進行空間改造計畫。

此一計畫的最大特色與限制在於，社區不得雇用廠商或是其他單位進行施作，學生部分則須住進社區、持續駐點，與社區的概念磨合與共同發想，完成空間規劃並且進行實地的施工與創作。

相關活動網頁：<http://www.kunsonstudio.com.tw/community2012/>

#### 四、實踐日期與工作期程：101 年 7 月至 101 年 9 月

以下配合主辦單位表定期程擬定工作事項：

| 日期        | 主辦單位表定期程        | 學生預定工作事項           |
|-----------|-----------------|--------------------|
| 7/8 前     | 創意團隊、社區團隊進行媒合設計 | 認識社區與基地、聯合提出空間規劃概念 |
| 7/19      | 空間創意營造開始        | 規劃施工進度，協調社區人力進行施工  |
| 8/1~8/10  | 工作交流活動週         | 認識其他參賽社區，參與「交工」活動  |
| 8/23      | 空間創意營造完成        | 完成施作               |
| 8/25~8/26 | 社區參訪活動          | 參觀其他參賽社區的工作成果、分享交流 |
| 9/01~9/02 | 實作成果簡報與評審暨頒獎典禮  | 領獎！                |

#### 五、經費預算

| 項目      | 金額               | 說明                           |
|---------|------------------|------------------------------|
| 台北—新營車資 | 650 元×6 次=3900   | 以台鐵自強為標準，事前調查、施作期間與成果簡報約來回六次 |
| 餐費      | 30 天×100 元=3,000 | 工期約 30 天，考量當地物價較低，每天約一百元     |
| 模型製作費用  | 乙組×2000 元=2000   | 空間施作前之模型製作乙組，A2 大小約為 2000 元  |

#### 六、預期收穫

1. 實際參與社區營造，將自己放在鄉村聚落之中，探索在地權力網絡對社區可能的影響。證明自己可以跟社區居民一起動手用在地好料，完成在地空間，讓參與式規劃成為實作可能。
2. 社區營造不只是土風舞與巡守隊，住進社區才能用社區的眼睛看見社區，透過駐地深入認識一個臺灣的無名鄉鎮，看見社區如何動起來。
3. 深入了解一個聚落的在地文史，並且透過草根性的參與（權力發散的、由下而上的），從中看見台灣的產業變遷與轉型。並學習與不同專業、在地社區對話與協商，讓在地決定自己的生活空間，活化新營南紙社區的集體記憶。
4. 在最後一個暑假，給自己一個美好的經驗，並和在地社區共同催生一個生活空間（作品）。