

外國的月亮比較圓？ 從二十歲台灣青年角度看世界

社會學系二 徐詔汶

- 一、 為什麼要出國一年輕人的壯遊
- 二、 所聞所見所感
- 三、 活動行程—給土耳其旅行者的預防針
- 四、 結語
- 五、 參考資料



一、為什麼要出國——年輕人的壯遊

Gap Year 在歐洲，是指高中應屆畢業生在上大學之前會空出一年作為「空檔年」。最初於九零年代，因為劍橋和牛津大學的新生在九月就考完試，距離大學入學還有九個月的時間，學校因此鼓勵學生到世界各地遊歷，增廣見聞、探索自我，空檔年的熱潮延續至今，是一種新潮也是復古，但核心價值都源自於青年對壯遊的嚮往。

「Gap Year」有太多的人曾經因為年輕時的旅行和探索，改變了自己的一生。

切格瓦拉 Ernesto Che Guevara 二十三歲就讀醫學院，和學長兼好友身分的阿爾貝托一同騎著摩托車遊南美洲一圈。休學一年，騎上摩托車，第一次離開醫學院盛氣凌雲的純白神殿，從阿根廷到智利、祕魯、哥倫比亞、委內瑞拉.....再回到阿根廷，腳步遍佈全拉丁美洲，這趟旅行讓他看到了拉丁美洲各國的社會現實，認識了拉美國家在彼時世界的處境，下定革命的決心。1956年與古巴游擊軍領袖卡斯楚並肩作戰三年，推翻了古巴的獨裁統治。原本注定當一位醫生的切格瓦拉在旅行之後，成為聞名於世的革命者，被後代一切懷著純真反叛夢想的青年視為英雄。

美國知名作家海明威在《巴黎回憶錄》寫下「這或許就是所謂的把自己移植到他處，我想，人和其他生物都需要移植。」他把在巴黎居住的那一段時光比喻為流動的饗宴。

有人問我為什麼想要出國？那時候我回答不出來，對於出國我就是有一種誰也阻擋不了的渴望，不是敗金消費，也不是旅遊團跟家人在一起的嘻笑打鬧，而是融入文化的另一種生活方式.....

二、所聞所見所感

（一）青年的愛國意識——台灣和土耳其的比較

紅色的新月國旗大大飄揚在街道上，他們就是這樣以土耳其為傲！在土耳其，我第一次愛國意識的衝擊就是他們渾然天成的集體跳舞。在中場休息時間 Oc* 常常會放當地的流行音樂或是土耳其民俗慶典音樂，流行音樂學生* 都會並沒有甚麼稀奇，但對於自己的民俗慶典音樂他們更是為之瘋狂，我無法想像當一首又一首中東風情、感覺會有神祕女郎從紅紗布幕後婀娜多姿地現身的音樂竟然帶給學生自由的舞蹈時間！每一個學生抬起雙臂彈指，腰與臀部隨著節拍自然擺動，一邊大聲唱著，還把台下一個個看得入神的 ep* 抓到台前與他們同樂。

除了快樂的氣氛外，他傳達給我的是一種很強烈的國家意識，他們驕傲自己是土耳其子民。

對一個身為台灣人的我實在覺得這景象在台灣前無古人、後無來者，我們參加結婚典禮，頂多吃喜酒閒聊、在新郎新娘來時站起來敬酒，和曾想過離開自己的位置大家開心去跳舞呢？一般快樂的氣氛我們常常用話語營造，不但需要一位智者的妙語如珠還需要加上適當的時機，不知道要等待多久？但是對土耳其人來說，簡單的一首音樂卻連結了所有人心的距離，唱歌跳舞卻不像當初的我坐在看台上欣賞阿美族豐年祭表演照樣文風不動，而是想要沾染這快樂的氣氛、珍惜並一起分享的！



“台灣為甚麼沒有一首共同的歌？”我不禁納悶，一種土耳其式的習慣（跳舞）就可以拉攏國家凝聚力，為何我們不這麼做？

又再度想起在伊斯坦堡的軍事博物館的事情。那天，我終於第一次和台灣人在土國相遇，興奮之餘我們去參觀歷史最悠久的閱兵典禮，“Nations who are unaware of their history are obliged to die out.”, Mustafa Kemal Ataturk said.



"對啊！身為台灣人不可不知台灣事。在演奏到另一首軍隊組曲時，台下披著頭巾的伊斯蘭婦女握著學齡前孩子的手帶她唱，一邊打著節拍，臉上神采飛揚之神情實在讓我至今難以忘懷，如果不是他家是軍旅世家就是為他們渾厚悠久的文化驕傲，但看其他土耳其觀眾反應亦然，於是我打從心裡臣服，古老的國度、以國為傲的子民，是我在台灣看不見的。在 Taksim(塔克辛)獨立大道或是 Izmir(伊茲米爾)的街道上也可以看到很多年輕的街頭藝人拿著傳統樂器在演奏傳統歌曲而且旁邊圍觀的觀眾總會比唱聲樂或是表演雜耍的更多。可能是因為音樂好連結人心吧！看著觀眾不分男女老少唱著土耳其語歌曲深感震撼，說不定帝國元首當初就是以音樂凝聚民心的。

營隊的最後一天舉辦土耳其日，學生會反過來介紹土耳其給我們這些「外國人」聽，當講到土國（以下以土國簡稱土耳其）國父—凱末爾總統時，所有學生

拍手，是肅穆起敬的那種拍手，不是北韓的聲嘶力竭拍手叫好更不是長輩要求下的逢場作秀，而是看到一個很值得尊敬的人並很感謝他曾經為這個國家做的一切的那一種拍手。我第一次感受到濃厚的愛國意識，實在令人起雞皮疙瘩。



處處感受土耳其人民瀟灑的國家意識，不禁讓我自慚形穢，當我跟中國人吃雞肉 kabap(沙威瑪)時談論到兩岸的歷史教科書是如何描寫蔣介石和毛澤東，雖然有些政治敏感但見人說人話、見鬼說鬼話吧！因為跟中國人聊天很容易就聊到那裏去了，因為是站在同一條線上其實大家都很好奇對岸的人真正的想法是甚麼（除傳媒所公布新聞資料外）？中國人對兩位不對矛頭的主席評論出一番道理後再以歷史資料佐證讓我聽得目瞪口呆，而我卻只能支支吾吾地從斑駁的高三歷史總複習本抓出一些殘篇斷頁。

大國家的子民對母國的歷史是這麼的驕傲，對一國之君的所作所為是如此地由衷感謝，反觀同一代的台灣青年對台灣的愛國意識到底在哪裡呢？由天下雜誌（註一）2011年11月針對全台3,715位，12到17歲的國高中（職）生做的新

一代的公民價值調查。他們把問題分為「被動認同」和「自願性行為」，其中「被動認同」詢問：「聽到國歌、看到國旗或國家元首，應該起立，表達敬意」65%左右的人同意，至於繳稅和服兵役也有約60%左右的人認為應該要盡義務，當轉變為「自願性行為」詢問時：「國家和他國發生戰爭時，你願不願意自己或家人為國家上戰場？」，僅有38.7%的國高中生回答「願意」，較回答「不願意」的人數落後了近6個百分點（44.3%）。可以見到當代青年（也包括我）對傳統的國家意識思想不買單，「犧牲小我，完成大我」、「不要立志做大官，要立志做大事成為對社會有用的人」等等思想被遺忘在歷史課本裡，當我們面對國家大事，我們會以自身利益為優先考量，再看看自己被牽扯於群體的深度來思考要做與不做這件事情。但為什麼台灣變成好似一個只能用來說嘴的國家名稱，自己卻打從心裡不曾想過要為他付出過？為什麼說我因為台灣研發 htc 感到驕傲，卻說不出台灣因為我做了什麼而感到驕傲？

愛國意識說起來隆重但事實上卻只是扎根在人民心中的信念，當我們為民主多樣化喝采時，不要忘記整個國家的凝聚力有時候才是進步的力量！

* 註腳

Oc: aiesecer of pamukkale university 裡組織營隊的團隊 (AIESEC Denizli)

Ep: 十四個來自十三個不同國家的志工

學生: 住在 Denizli Turkey 的高中生

（二）縱眼天下青年競爭力

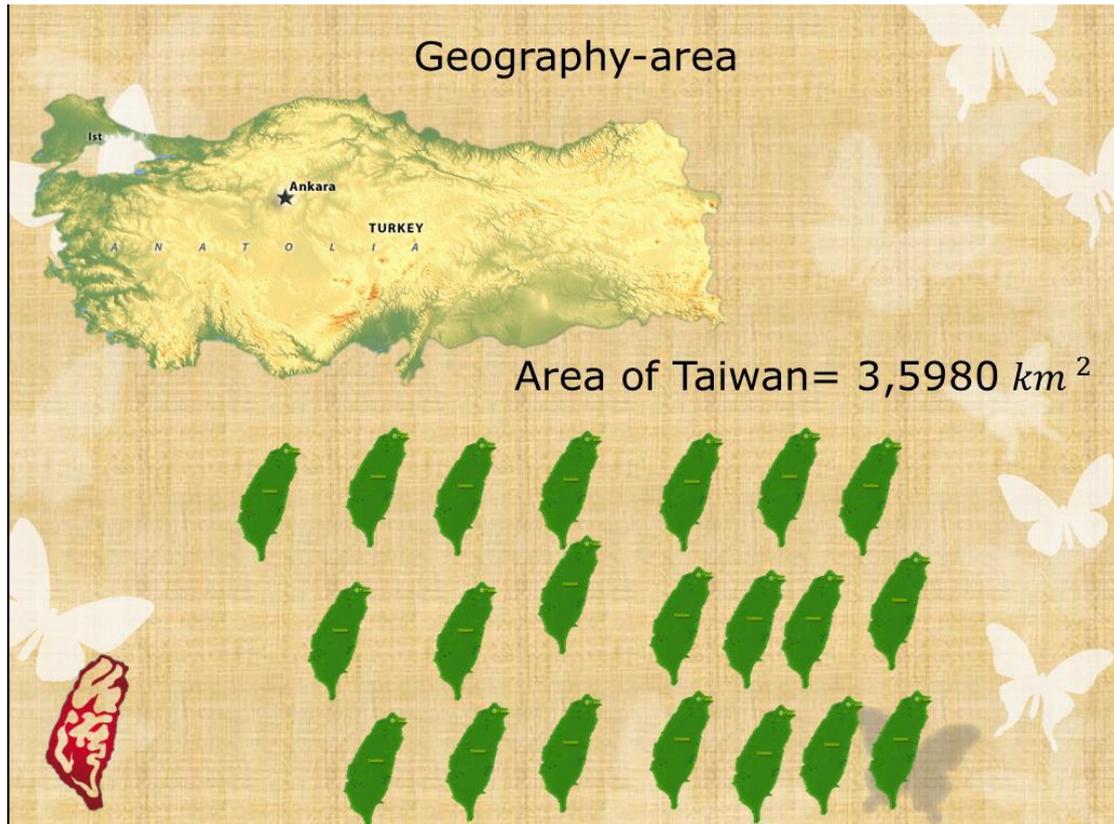
在 Aiesec Denizli 我們被賦予一個很重要的任務——介紹自己的國家，國家簡報變成一件很有趣的事情，可以馬上了解不同國家的風俗民情和當地青年做出的成品品質，或者以更宏觀角度來說，從國家簡報分析各國青年的競爭力。

土耳其 Denizli 有來自十三個國家的十四位志工：台灣（我）、香港、中國、印尼（前四俗稱 Asia Power）、墨西哥、匈牙利、埃及、摩洛哥、摩爾多瓦、巴

基斯坦、吉爾吉斯坦、亞塞拜疆，第一次遇見這麼多歐洲人！尤其我們東北亞人更是與歐洲文化完完全全地不一樣，不管是發音還是字母都跟歐洲人相距甚遠，一開始我覺得似乎被隔絕在這個世界之外了，但是做完國家簡報後，我非常慶幸我是台灣人，中華文化下的一份子：生肖、風水、天干地支就讓歐洲人聽得頭昏眼花、目不轉睛得盯著我的 ppt 看，甚至有學生拿起手機開始錄影，那時站在台上的我不禁開始竊喜：沒錯！讓你的家人朋友、更多人知道台灣吧！



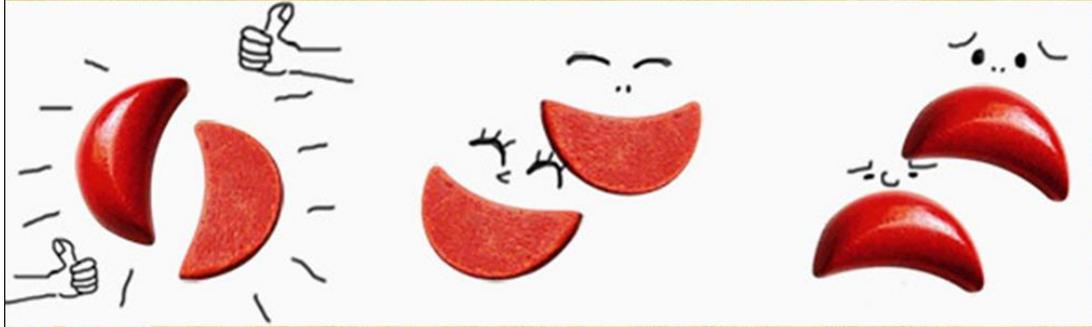
跟許多國家的 ep 相處一個半月，我認為台灣人的競爭優勢在一創意、教養。第一點創意，在各國青年做出的 ppt 一探究竟。背景部分，大部分歐洲 ep 講解自己的簡報時，你會看到他的 ppt 背景如果圖片沒貼滿常常就是留白，比較好一點的會把每一頁貼上自己的國旗做背景；圖片部分甚至會看到有人直接將圖片非等比例放大，自己國家的茶壺變得又矮又扁；內容部分，我很好奇為什麼他們一些艱難的數目字不用圖示法，比如一定要介紹到的國家面積和人口數(我是直接貼好幾個台灣跟土國比較，人口密度時也一樣)



還有巴西 ep 介紹巴西是三倍的法國時我好想尖叫！為什麼不跟土耳其比？台下的學生是土人還有我們哪知道法國的面積啊？動畫部分就更不用說，大家幾乎不用，只有匈牙利 ep 在國家許許多多的國王、偉人出現時才使用層層堆疊的效果，我當然知道當一頁簡報要放很多內容時最好不要使用花俏的動畫技巧呈現圖片，但是在一些講解的地方放上去卻有畫龍點睛之效，如：坐飛機從台灣到土國花了將近 20 小時的時間(加候機)，以世界地圖為底，一架飛機從台灣越過俄國至歐亞交界的土耳其；為什麼中國人要吃餃子？因為它長得像——金元寶，金元寶圖片浮現，可以順便問學生引發他們的興趣。中間我還穿插了台灣人到廟宇擲筊求籤的習俗，還讓學生自願上台示範，下課後大家為之瘋狂，幾乎全部跑來要擲筊算命，直到到今天那種被學生團團包圍住，一個個新奇、快樂的臉在講台上爭先恐後的記憶仍然讓我記憶猶新，一種從未有過的成就感油然而生。

擲筊

Culture- Fortune-telling



雖然說在樣本數不足的情況下，我一個人沒有辦法代表全部的台灣人，其他ep也不代表自己國家的少年，更不能以一次表現就界定談灣人比外國人有創意，但報章媒體上的國際設計舞台都看的見台人正在發光發熱，可以了解寶島台灣確實有能力培育出創意人才！

第二教養，我想要針對禮貌來說。台灣受儒家思想影響甚深，「仁」是其核心思想，從其字面上即是二、人，意義為人與人之間相處的關係，人要發自於內心的愛人而並非因為外在因素，因此強調須遵循禮法以達人「仁」。如：「君君、臣臣、父父、子子」，「君臣有義、父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信」都是五倫之間相處應遵守的道德規範，雖然現今低於最低限度的道德才會被法律制裁，但傳統的儒家文化還是孕育在民風之中，習俗綿延流傳。然而禮貌之中，守信用似乎是一大重點，孔子云：「人而無信，不知其可也」一個人不講信用，不知他怎樣立身處世。

做人講信用是再基本不過的事情，但在土耳其好像不一定這樣。每天的營隊

結束後 ep 們往往還需要留下來開會，但 OC team（土耳其 aiesecer 組織營隊的團隊）他們從不先跟我們確定幾點，如果問了也只會得到“just wait.” “It will be soon.”之類不具體的答案，散會後交代大家要一人想一個遊戲、跳一個自己國家的舞，隔天一來 OC team 又像什麼都沒發生過一樣半途取消，都沒想過 ep 前一天晚上是多麼認真準備。或是開會完決定明天 9:30 要再來一次緊急會議，誰知道我 9:30 到那裏後只見到一個亞塞拜疆的女生，最後 9:50 大家都到了才看見 OC team 的隊長悠悠騎著摩托車載著女朋友前來，讓我們一如往常（因為實在太多等待的時間了）枯等了二十分鐘。甚至一群人去海邊玩時更誇張，原本 OC team 約大家六點洗完澡在定點集合。沒想到許多 OC 一去不復返讓我們這些準時的人等到七八點鐘，沒事做只能坐在花圃上聊天、喝飲料。那時候我覺得土耳其人真是太誇張了！在台灣讓朋友等個十分鐘就要道歉了更何況是一個小時，所以常常會讓我有一種不被尊重或是很突然有點冒昧的感受。

所以我猜想當大家都到職場上工作的時候，戰戰兢兢又刻苦耐勞的台灣人絕對是世界雇主的首選，因為不論國籍、風俗文化民情一定都比較喜歡守時守信的人吧！

在我眼裡台灣青年競爭力並不輸給任何國家的青年，但有時我們卻受制於為國際政治的窘迫而自視菲淺甚至沒有良好的舞台發揮，希望兩岸有朝一日能放下上一個世代的仇恨，用公平之姿在國際上競爭。

（三）回不去了？——台灣人才荒

為什麼大家都說愛台灣，但有些人卻選擇離開到國外工作？台灣一直以來非外國人才聚集之地，現在甚至連台灣人都離開家鄉工作。曾經來過台灣做類似計畫的摩洛哥女孩說：「我印象很深刻，第一次看到一個國家這麼多人戴眼鏡。」她是在台中中興大學服務是我住的城市，反過來看土耳其的高中生從 15 到 18 歲不等跟我差不多大，但戴眼鏡的人我用五根手指頭都數得出來，讀那麼多書、教育機構多到有些氾濫的我們，為什麼在國際上沒有辦法跟別人碰撞、競爭，擦

出自己的火光？

世代價值和首都台北的發展或許是關鍵答案。

天下雜誌今年六月採訪一位哈佛面試官林夏如女士（註三），他指出台灣年輕人的履歷很好認，第一份正式工作是在 23 歲、暑假很少有實習和工作，喜歡讀研究所晚入職場，但美國的高中畢業生已經開始在思考：學校離家好遠，我自己一個人在群體是甚麼樣子？接下來的人生要怎麼過才不會浪費？在他們 21 歲的年紀，心理明顯比港中台三地青年成熟，對自己的了解也比較深，但這並不表示說台灣學生的潛力不足，而是人格的發展上台灣年輕人踏出去的步伐比較慢。

台灣年輕人踏出去的步伐比較慢？或許是跟世代價值有關。

這一次太陽花學運，有人問：服貿不是會帶來經濟好處嗎，難道台灣年輕人不怕沒有競爭力？是啊！台灣也許是華人社會中唯一不把賺錢當作幸福的國家。在最近幾年，包括大陸、香港和台灣的人，幾乎都有一種流行的「共識」：台灣是個適合生活的地方，充滿了巷弄小店、咖啡店、微文創，台灣青年很「小清新」，喜歡追求「小日子」和「小確幸」，對別人形容自己為「文青」還會竊竊自喜，但是另一方面，台灣年輕人似乎沒有中國年輕人這麼積極、那麼有「競爭力」；早前幾年商業媒體對這個台灣青年競爭力不足的現象充滿了焦慮，老說上海比台北好，這幾年則似乎開始轉向去肯定這種新生活價值。

究竟台灣青年擁抱的「小」的新價值觀到底從何而來？據天下雜誌報導（註三）原因有二，一為經濟、二為民主自由價值觀。經濟方面，台灣在過去十年進入了後物質主義社會，也就是說在經濟體成熟後民眾開始追求非物質的東西，這一點與其他歐美國家其實並沒有差別太大：大家更重視生活品質，而不是不斷賺錢。

二為民主自由價值觀，追溯台灣社會轉型過程：在 1980 年代經歷了本土化、民主化和各種社會運動的衝擊——勞工、環境、性別、社區、教育改革等等，這些社會運動不只衝擊了威權體制，同時也帶來許多新價值，並改變了以往將發展

主義做為最高價值的主流思維。成長於兩千年後的台灣青年就是這種巨大轉型的結晶：視民主自由為當然，毫無疑惑地認同自己是台灣人！具有更多元的價值並質疑以往主流的成功價值，更把這些新價值落實在對生活的經營。

我們不相信「幸福」是來自金錢的無限累積——無論是整體社會，或者個人來說——而應該是自我夢想的實踐。

馬政府強行通過服貿，一再告訴我們強調服貿協議對台灣經濟成長的利益時，執政者顯然不了解，台灣青年真正擔心的是中國模式背後蘊含的那套價值，從威權體制到金錢至上的發展主義價值觀，會傷害了我們所信仰的自由民主、多元生活方式，以及我們更在乎的小確幸生活而不是所謂的競爭力。所以 330 幾十萬人上街頭是兩個世代的價值觀的碰撞。

年輕人保護著小的價值，會不會連台灣的發展性都變小了？

亞洲華爾街日報登了一篇專題，叫做「In Taipei, life in the slow lane」（慢速道上的台北），讚譽台北已從一個上世紀亞洲四小虎之一的新興城市，蛻變成一個崇尚「簡單」、「慢活」的文化創意新都。文章提到台北悠閒的感覺，到處都是小咖啡店，並將台北和美國奧勒岡州波特蘭（Portland）市的情調相比。但文章的另一面卻充滿了諷刺的隱喻。台北的經濟成長是不行的。作者表示你若是一個年輕、有才華、有活力的人，上海和北京會是事業比較好的選擇，「一個到處在賣家庭製果醬、手工卡片和裝飾家具的世代，不可能產生能和三星競爭的公司」，台北是「退休」最佳的城市。從某個層面來說，台北（台灣）已經變得像過去二十年，日本首相安倍上台前的日本一樣。

身為將滿二十歲的台灣青年看到報章媒體敘述台灣在國際上的定位真的很痛心！一個我們都最愛的島，我們卻不得不悄悄離開，但在大家實現自己夢想、到國外成為一個更專業的人才的同時，能不能拉一把台灣？這片茁壯自己的土地？引用一句老生常談：「不要問政府能為你做什麼事，要問自己能為國家做什麼事。」

（Ask not what your country can do for you, ask what you can do for your country.）

約翰·甘迺迪總統上任時這樣子問美國人民，讓當時冷戰居於劣勢的美軍氣勢大

振。

台灣的羅申駿說的更是讓我覺得很有道理：「台灣是個海島國家，我覺得我們應該像海盜一樣，到處去闖，把你看到的好東西，都帶回台灣來。」是啊！台灣的人才如果不要一走了之，把自己所學回饋台灣社會，台灣必定能再次充滿經濟活力！

（四）為什麼我們叫台勞？——台韓兩國青年國外工作政策之比較

在 Cappadocia 我遇到一位從南韓來的自助旅行者—李振揚跟我們參加同一個紅線導覽，因為坐在隔壁就聊了一下，發現他原來也是一個大學生參加網路上的志工計畫準備下周到一個村莊教英文，我看得出來他努力融入我們這一群中國台灣（就是我）人士，就算已經遇到一個一起走的自助旅行朋友他仍然積極跟任何一個人講話，像是車上一個土耳其男他也非常努力地向他請教事情，振揚告訴我他甚至買了一件風靡土耳其的國家足球隊球衣- Galatasaray(加拉塔薩雷)，代表色是紅色與橘黃色，因為足球是土耳其的國民運動，在營隊之中也有好幾次學生問我有沒有看過這一個國家足球隊！

他說穿上這一件衣服，土耳其人看到都很喜歡他！陸陸續續又見到其他城市自助旅遊的韓國人，回台灣還看到新加坡不是台灣人就是韓國人去打工的新聞。我不禁有點納悶，當振揚說他是南韓人時，其實我感覺到一整車的亞州人都是欣羨的表情，馬上有越南人激動的說他喜歡流星花園的 F4，是啊！南韓偶像劇風靡全台，甚至土國女學生也喜歡在電腦上看，偶像明星包裝的韓國旅行團更是一團一團從台灣直奔南韓，韓國的經濟 samsung、LG 更是高人氣，土國學生隨手一機都是 samsung，問他們為什麼不拿 htc？他們說：太貴了！終於我在此見到台灣國際貿易協定的被邊緣化，但是南韓人應該照我所想頂著大光環在世界各地發光，為什麼還要出來外面討生活？出國看其他人的臉色？

看了天下雜誌（註二）才知道原來南韓年輕族群也有低薪的問題，更何況物價比台灣高生活更是難過！政府正面看待此問題而且認為在短期內不可能好轉，

所以大量推廣與倡導韓國年輕人來新加坡工作，吸取國際工作經驗與提升語言能力，希望他們能帶回正向的國際觀，提升整體國家競爭力。政府和大企業合作，直接補助去星國工作的年輕人仲介到出國工作的各項費用，韓國仲介公司因為拿到資金幫年輕人找到更好的工作機會，在這樣的良性循環下，政府又高額津貼學校去星國實習工作的學生，老師的諄諄教誨鼓勵他們去星國實習更成了南韓年輕人的一劑強心針，因此出國賺錢對南韓年輕人來說是光榮的、被支持的，但反觀台灣社會，政府想不出有效策略挽救初入職場的低薪族群，媒體又是一再以聳動標題「清大生去澳洲殺牛」不看好去國外討生活的台灣人。

一位韓國的大學校長說：年輕人絕對是一個國家最大且最重要的資產，一定要給與足夠的支持與該有的協助！我強烈贊成教育的方法，是要讓這些年輕人去受苦難、去失敗、去受挫，才會懂得如何成功，這也是我教育兒子的方法，但是無論如何，我絕對不會讓她們有完全絕望或無家可歸的感覺！

事實上，我們台灣人不是台勞，而是「孤兒」。

*註腳：土耳其超聯賽中有十八支隊伍，超聯賽的冠軍可以取得歐洲冠軍聯賽分組賽的資格，現在主要冠軍獎盃都被位於伊斯坦堡的三支球隊包下—Galatasaray, Fenarbahçe 和 Beşiktaş。

只在土耳其生活五十天的我觀察到的只是土國的表面，和《天真的人類學家》作者奈吉爾·巴利相比實在是小巫見大巫！但是在這裡我想要用一個二十歲的台灣青少年角度去來分析台灣擺在世界中的模樣。

三、活動行程——給土耳其旅行者的預防針

6/23~6/29

與十四個來自十三個不同國家的志工(以下簡稱 ep)在 Aiesec Office 工作

- 1 認識土耳其 Denizli 的 aiesecer 和 ep，促進彼此感情融入大家庭
- 2 聆聽各國國家簡報並提出改善地方與修改精進

6/30~7/24

舉辦兩次營隊，一次營隊為期兩個禮拜，目標為激勵 Denizli 高中生說英文和增進英文能力

- 1 營隊包含各國國家簡報和把 ep 兩兩分為一組帶領九至十個學生討論許多社會議題
- 2 Global Village 也是另一個大重點，讓來購物的人一起感受文化衝擊

7/25~8/10

我的自助旅行



Denizli—Izmir—Denizli (參加開齋日)—Antalya—Cappadocia—Istanbul—Denzli (回 host family 看最重要的人)

※若你也跟 Aiesec 一起旅行小心得：

- (一) 出門在外如果不想另外花錢訂 hostel 就乖乖聯絡我們分會 aiesecer 問有沒有你要去的城市的 aiesecer 可以接待，通常需要時間等待建議早點預約
- (二) 若約到也要有順其自然的打算，所謂順其自然是指男生外租公寓很髒、洗冷水澡、電燈按鈕漏電……等等
- (三) 最好也先找好其他 ep 一起去玩、安排行程，才去的到自己想去的地方，但通常其他 ep 都是等著別人的計畫跟著走所以重點是：靠自己最好！
- (四) 如果能讓我再來一次我大概會花一個禮拜的時間安排，如 7/24(四)營隊最後一天，我 7/17(四)應該就要開始安排
地點 (路線) → 找 host → 買車票 → 約人 (ep、其他分會的台灣人、土國朋友)

(五) 能攜帶的東西盡量能少就少(十天行程我只帶一大後背包一小斜肩包)
女生衣服帶少一點就省很多空間了! 需要穿就重複洗因為夏天太陽毒
辣很好乾

必帶用品: 少了他一定不舒服的藥物、護照、錢

※給一般旅行者醒叮嚀:

- i. 錢: 當地主要只有收歐元和里拉, 但歐元又只有大都市如: Istanbul, Antalya 才會收, 所以最好換成里拉, 但注意回台灣後就沒辦法換回台幣了! Istanbul 有很多換錢的店舖, 記得新城區比舊城區匯率好, 但把外國人當 TL or € 看程度— Istanbul 最嚴重。
- ii. 網友都說土耳其男很愛搭訕是真的嗎?
要看都市, 我是在小都市 Denizli 民風比較純樸, 對外國人也很友善, 但到了觀光區如: antalya, Istanbul 有名的觀光區而且正好沒有什麼亞洲旅行團經過時就要小心了(像是 Cappadocia, Pumukkale, Ephesus Izmir 亞州人超多就不太需要擔心)

<重點>小撇步:

1. 女生要避免最容易被騷擾的時、地:
清晨或晚上、人少只有店家的土男老闆坐在自己店舖外面(一般在觀光區望眼看去都是男老闆), 最好還是兩個人以上一起旅行
2. 人: 小販
3. 手法: 你正在走路時叫住你 “Excuse me, may I ask you a question?”
“Where are you from?” “Lady, where are you going?” “maiden…”
4. 應對: 不要有任何眼神接觸, 當耳邊風假裝沒聽到繼續走就行

四、結語

小時候，我是自命不凡的初生之犢，可能因為從小被高度的“為考試而教育”成績也不錯，讓自己不管做甚麼事情都愛與別人比較：看新聞時，如果看到某位傑出的高中生錄取美國名校還拿到高額獎學金，我會想說幸好我還不到那個年紀沒有人可以說我未來不會比他好，或是仔細看他的生平追蹤報導，參加辯論賽、電腦程式競賽奪得佳績我會想說我之後也要參加，變得跟她一樣！於是看新聞讀新知變成像一種跟自己虛耗的大戰一樣，覺得別人比較厲害就絞盡腦汁想想自己哪裡佔上風。似乎從小就有“role models”引導很幸運，但事實是我根本不清楚自己想做甚麼，對任何事情都有興趣，相對地看見別人讓我欣羨的地方我都想要！

經過各種升學考試的洗禮到出國自主旅行的澄淨，從高中社團的人際相處到感情裡的各種情緒，從狹隘地只看見自己變成欣賞別人的不一樣，我漸漸感受到人世間的那份溫柔與圓融，任何事情盡自己最大的力量，心之所向帶領我去對的地方。

有人問我為什麼想要出國？與其含糊地說「想要擁抱這個世界」「對這個世界充滿熱忱」不如說為了增加人生的歷練：第一次自己搭機還轉機兩次；第一次跟旅館老闆立場堅定得證明自己已經付過費，還找一位看到我們交易過程的老伯伯作證；第一次交西方朋友，和他們朝夕相處一個多月，ep 們是我這次遠行的寶藏，他們帶給我文化衝擊，讓我了解原來「心有多大，世界就有多大」這句話的心有多「大」是指你的心有多寬，可以多尊重跟你不一樣或和你價值觀不同的人。向墨西哥人請教死亡節 *Día de los Muertos*，和埃及人討論東亞（遠東）的民情；和土耳其人聊到中國與台灣的淵源和不一樣等等，世界彷彿像展開了卷軸攤開在我的眼前，用眼睛去看、用耳朵去聽，用心去品嚐再用腦袋反思.....覺得自己的力量比以前更大了！

當了近 50 天的土耳其人覺得這樣子慢活、熱情的生活姿態也滿令人心動的。

最近一直在反思，希望塵埃落定（求學、就業、定居）在美國的夢想是只是想追求社會價值觀的自我實現？真正的心之所向？還是只喜歡其中某個要素？

國界不是藩籬，心中的那堵牆才是。



五、參考資料

註一：公民教育大調查出爐！不一樣愛國觀，近5成年輕人不願為國上戰場

作者：天下雜誌 出處：Web Only 2011/11

<http://topic.cw.com.tw/2011edu/article/press1-1.aspx>

註三：哈佛面試官：台灣別當「媽寶島」

2014-06-25 Web only 作者：採訪整理／李雪莉

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5059228>

註二：來新加坡工作不是「台勞」，而是「孤兒」

2014-06-04 Web only 作者：艾兒莎蹦蹦跳跳生活@新加坡

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5058575&page=1>

如果你年輕又有才華 千萬別留在台北

2013-03-19 撰文者：黃齊元

<http://www.businessweekly.com.tw/KBlogArticle.aspx?ID=3222&pnumber=1>

為什麼我們都喜歡台灣，卻不留在台灣？

2013/09/18 撰文者：G WU

<http://www.thenewslens.com/post/6376/>

張鐵志：從小確幸到憤怒的一代

2014/04/02

<http://opinion.cw.com.tw/blog/profile/7/article/1201>

台灣旱地裡，種下創意玫瑰

2014-08-19 天下雜誌 554 期 文/馬岳琳

<http://m.cw.com.tw/article/article.action?id=5060451>

土耳其進行曲— Rick 的國際志工之旅

吳孟琳 著

鏗鏘玫瑰走天下：女性背包客遊走世界祕笈

馬中欣 著