

2011 夏

社會實踐計畫 — 環島之旅



社學三 李雨庭 劉亞涵
 唐敦偉 江 旆
 王冠閣 曾怡靜
 詹焯焯 洪俊智
 蔡佳穎 宋正馨
 林昆鋒 陳薈如
 張惠茹

目錄

- 一、 前言—動機與團體組成
- 二、 行前策劃
- 三、 聯繫工具—虛擬網路社群 Facebook 的運用
- 四、 環島旅行實記
- 五、 後記—旅行的意義

一、前言—動機與團體組成

在今年初的寒假尾聲，我們一行人以騎機車的方式完成了花東兩日遊，其中當然累積了很多難忘的回憶，也因為這些回憶，讓我們在此趟旅程結束後，興起了暑假環島的念頭；幸運的是，在系主任黃樹仁為了促進本系學生主動學習、擴大視野的想法之下，本系從上學期開始有了社會實踐的活動，也因為大家得知了這個活動，便萌發了“何不申請社會實踐基金試試？”的念頭，想不到我們竟然幸運地獲得了系上社會實踐基金的補助，也因為如此，更加地讓我們想以自助的方式完成環島的旅行計畫！

平日在課堂上受專業的社會學訓練，以及大二必修課研究方法的洗禮下，讓我們體會，不管是多麼艱深的理論，都需要社會學的實踐來證明之，以旅行的方式當作田野調查，並從中逐漸增長我們的理論思辯能力，彼此激勵帶來的信心，反省自身所帶來的成長，都是我們在這趟環島自助旅行所想得到的。

在這次環島旅行的規劃中，我們試圖以「挑戰性環島」代替「觀光性環島」，盡量參觀在地文化場域與一般人常會忽略的景點，希望避免一般大眾觀光文化所產生的弊端，強調個人心智的成長及人與土地的互動。環島旅行乃是在台灣本島上的旅行與移動，涉及疆域的跨越、資訊的交流與文化的互動，我們希望透過島內本身的跨界現象，提出「多元／一體」的辯證角度，為「多元主體」或「多元共同體」的實踐提供些許反思與建議，豐富此趟環島自助旅行的內涵。

參加本次環島旅行總共有十三人，而其中大部分有參與寒假的花東行，因為擁有前次旅行的經驗與集體記憶(Collective consciousness)，還有透過旅行產生的認同感而能夠迅速的集結起來。引述團體的概念，團體具有某些共同的社會屬性（皆為大學生）、分享共同社會規範及價值（以環島旅行為目標）的一群人，彼此透過規律的、穩定的互動模式（面對面的溝通討論，利用社群網站交流）而行成的關係，成員間都符合以上特徵，故可視為一個團體。在行前規劃、旅程中及旅途結束後，團體之間都不斷地在進行各種形式的社會互動，在我們之中最常發生的是合作，當然有時也會發生衝突，但透過協調與討論民主式的討論，多能找出折衷的解決方案，關於整個過程中團體間的互動，在內文會有更詳細的描述。

自古以來，青年旅行便有一個專有名詞「壯遊」，壯遊的價值在於對旅行的人的改變，當我們這群平常生活在三峽的大學生，在旅途中看到不同的人、行為、規範，受到強烈的文化衝擊 (culture shock)時，我們會做何感想？切·格瓦拉(Che Guevara)遊歷了整個拉丁美洲，親眼目睹真正的貧窮與不平等後，毅然決然放棄醫生頭銜，進行了世界革命；明朝以降實行鎖國政策，堅持以天朝自稱，國勢開始往下滑，到清朝末年甚至被稱為東亞病夫，就是因為探險、壯遊的精神消失，在二十世紀初不僅在探險的領域中缺席，更成為其他國家探險的對象；默劇電影明星 John Barroyman 曾說過「人不會老去，直到悔恨取代了夢想。」 (A man is not old until regrets take the place of dreams.)，這次的自助環島旅行，是我們的第

一次壯遊，以後一定還會有第二個、第三個、．．．．．無數次的壯遊，每次的旅行，都是希望我們自身透過旅行成長，而不是囚禁在台灣「書中自有黃金屋」的狹隘教育觀。

二、行前策劃

此次環島旅行之所以能順利地成行，圓滿地落幕，有賴於成員間共同討論、分工合作、細心策劃所致。此趟旅行的策劃主要是由兩次重要的會議及虛擬網路社群(Facebook)所構成。

在第一次會議裡，主要係討論此趟環島旅行所要造訪的縣市及該日之住宿地，再者，討論要以何種交通工具當作此次旅行的代步工具，最後，依決定造訪的縣市，安排各縣市之負責人以便更詳細地規劃該日行程。成員間憑藉著自身對所生所長的土地—台灣的認識，及想像著該以何種較富有意義的方式來完成環島旅行，並參考親朋好友之意見，各自提出欲造訪之縣市及景點，並在此次會議裡決定以機車作為本次環島旅行的代步工具。然而，此趟旅行，成員間面臨機車環島的最大問題即是「機車數目不足」及「機車騎乘之人數不足」，在虛擬網路社群上透過討論與效益評估後，遂捨棄機車改以火車做為本次環島旅行之代步工具。此項決策改變是影響本次環島之關鍵，由於交通工具形式會影響整體行程規畫與旅行實際進行的方式，使本次環島從「通車時間長，跨越縣市交界的感受深刻(騎乘單車、機車)」，轉向「通車時間縮減，著重於多景點且定點深入(火車)」的旅行。

第二次會議之前，由於適逢暑期假期，礙於受到地理環境阻隔之因素，成員間無法面對面有效地傳達所負責縣市景點及住宿地之規劃事宜，遂透過虛擬社群，彼此交流討論、擬定企劃書並決定召開第二次會議。

在第二次會議裡，主要係以各縣市景點之負責人分別發表，詳細規劃後的實際行程為主，並綜合各負責人之規劃，用以作為本次環島旅行之行程表。在此次會議中，決定採用「共同基金」制度，經過行程總花費的估算後，每位成員皆先匯款一定數目之金額至某一名成員之帳戶，並統一由該名成員負責保管，以減輕成員們攜帶過量現金於身之風險，也減少各住宿負責人向成員們收取其他共同開銷之時間。此外，會議裡另提出購買環島火車票之使用日期及購買期限，以利使火車環島成行。藉由兩次主要會議的討論規劃及虛擬網路社群的交流提議，本次環島旅行遂見實際的整體雛型。



三、聯繫工具—虛擬網路社群 Facebook 的運用

「在真實世界，我們會與很多人建立關係，但在時空限制下，平均只有六個是最親密的。相較這六個強連帶的人際關係，我們大部分的互動都只具有弱連帶關係，而網際網路可以有效的維繫這種弱連帶。」(引用社會學與台灣社會)

此次環島的整個過程中，虛擬網路社群 Facebook 扮演了重要的角色，既是成員間行前籌畫、互相溝通的橋樑，亦在旅行前後的不同時間點對團體發揮不同的功能。

出發前

在第一次會議後，我們提出了交流上的需求，必須有個有別於面對面交談的形式或平台，讓大家能夠在非開會時間也能交換訊息，由於目前 Facebook 是多數大眾幾乎每天都會瀏覽的網站，透過這個普遍性可以加強成員們對環島旅行一事的關注，不會受限於時間、空間不同的阻礙，因此我們於 Facebook 成立了一個不公開性的社團。社團採成員審核機制，相較於一般開放式的塗鴉牆，更能清楚區分了這個團體的內、外界線，增強了團體認同感。我們透過社團平台規畫路線、討論行程，並發表關於環島旅行的注意事項，以及處理團體之間各項行政工作，除了能解決暑假期間成員們不能面對面聯繫之困難，同時可維持彼此的互動之經常性，以及各成員對這次環島的參與度。虛擬網路社群的即時性、快速性，使我們即便分散各地，也可以快速的發表意見、獲得回應並做出決策。虛擬網路社群發展出的各項功能也逐漸可替代許多現實生活中互動的管道，例如我們會藉由 Facebook 公布各日程的行程細節，並要求大家在時限內發表出看法或給予更好的建議，甚至透過投票系統表決事項。

旅行期間

為期八天七夜的旅行，從啓程出發一路到旅途的結束，我們嘗試以虛擬網路社群和外界聯繫，分享我們的即時動態與旅行過程，經由智慧型手機的定位系統可以使用「地標打卡」功能，記錄我們當下的所在位置，並發表訊息或相片。借由這個途徑，使我們的家人、朋友、同學們可以在他鄉異地得知關於我們的消息，立即與我們對話、產生互動連結，讓整趟旅行同步寫下記錄。這是一個新的嘗試，以往資訊科技還未發展至此功能時，如環島這種較長途的旅行往往會與外界產生不同程度上的隔絕，但透過手機與虛擬網路社群的結合，能夠發展出不同於以往的模式，使旅行不再只能「活動後回顧分享」，而可以「即時性分享」。

旅行結束後

環島旅行結束後，成員們對團體認同感更為加深，經過一次又一次的反覆討

論後，我們終於完成了八天七夜的環島自助旅行，成員會透過虛擬網路社群 Facebook 上的社團發表對這八天七夜的回饋與感動。更難得可貴的是此社團並沒有因為環島旅行的結束即中止運作，相反地我們持續的使用此社團又進行了數次團體活動，藉由這個社團，團體之間有了另一種維繫情感的途徑，社交平台所帶來的效果已超出最初預期(為策劃、討論而設立)的目的，進而使整個團體有延續性。

四、環島旅行實記

一開始說要環島旅遊，真的不太敢相信自己能做到這件事情，畢竟以前在電視上看到新聞或旅遊節目播報相關資訊時，都僅僅只能投以羨慕的眼光，然後沒事時做白日夢。但是，真的成真了，環島。但這八天下來勢必會花掉不少錢，一萬以上，有朋友說我瘋了，一萬塊錢可以做多少事情？但是我相信，環島這趟旅程，在大學四年的這八天，是千金難買的回憶！而且這根本是我們社會實踐的大好機會阿。千萬不要說我浪費錢，因為你根本不懂我們將會得到什麼。

我們選擇的旅遊方式是火車環島，看到了不同的火車站，由北到南，每個火車站裡面所聚集的人和狀況都不太一樣，但外頭卻幾乎一樣，就是一群拼命拉客的計程車司機，在台中甚至還形成了一種生態，未明文規定但司機們自己卻知道的規矩，彼此尊重，不敢違反其規範。有個小插曲，是我們在選擇兩台計程車做為去民宿的交通工具時，有兩名計程車司機似乎有點小誤會，有其中一個因為我們有五個人要搭他的車而拒載，態度還不是很好，導致後面在排隊的計程車必須繼續等待接下來的客人，所以他後面那台決定載我們，這名載我們的司機還要求我們留下姓名及電話，一開始我們覺得奇怪，經過司機解釋後才知道，這是要在她之後與對方爭論，如果對方認為事實有任何不符之處，他手中還握有證人，這我還是頭一次遇到！這司機也真聰明，不僅懂的人情世故還知道要如何保護自己。

看了許多自然景觀，那是曾經在國高中課本或電視上看到的景象，差別可大了，那種震懾到心理的感受，總算可以了解為何許多古人雖已閱覽萬書，卻仍要去壯遊開拓自己的眼界。因為知道和親眼經歷，是兩碼子事。以及葡萄牙人當初大喊台灣福爾摩沙的感嘆，現在我真的覺得台灣是塊寶島了，好山好水好風光。見證不同的風俗人情，收集了好多夜市，逢甲、花園、台東、自強、羅東，逢甲有濃厚的都市氣息，逛街的人以年輕族群為主；花園食物的口味有別於北部，稍甜；台東是簡單樸素的觀光夜市；自強不算是位於鬧區的位置，有點像小吃街的聚集版；羅東則是真正大型的觀光夜市，人群有些複雜。

這八天，此使此刻或許有人在睡覺、看電視、打電動或什麼的，真慶幸這個此時此刻我正在感受我從未感受的一切。

環島套票令人興奮，一票暢通無阻，這八天隨我們要去哪裡。但由於西部的

易達性較高，所以第一天我們只選擇去了新竹和台中。新竹有名的內灣老街，要到那裡必須客運轉公車，所以必須趕上課運及火車的時刻表，我們真的是追著時間再跑，不放過任何一刻！可惜是在平日到這，人潮很少，開的店家也不是很多，但我並不覺得可惜，因為我還是看到了不同的老街感覺，相較於淡水那位於河畔邊具海產的氣息及九份懷舊的古風，內灣屬於內部靠山的老街，讓人感覺有自成一格、樸素、乾淨的感覺，商家的性質比較沒那麼複雜，還看到了曾經在文化創意產業課程影片中看到的內灣戲院，走了內灣吊橋、看了百年桂樹、日式建築、林業展覽館、橫山采風館等。下午趕到台中時，下著傾盆大雨，每個人揹著自己得行李、撐著雨傘在大雨中一跛一跛的往機車行走，冒著與往民宿出發，甚至騎車騎到一半油就沒了，同伴就去加油站把油裝回來，那時我才知道原來 95 無鉛汽油是藍色的……。因為這場大雨，讓我們在台中的行程取消了幾個，分別是彩虹眷村、紙箱王、東海大學，只好等大雨停，在落腳的逢甲大吃一頓！逢甲真的是個大商圈，真的要來幾百次才可以把這裡所有的東西都吃過一次，弔詭的兩家大腸包小腸依然爭個你死我活，彼此坐擁自己的顧客，記得上次來，其中一家直接擺明寫著對面那家是假的，這次過去反而不見那個版子，大概是害怕造口業，生意會不好吧，哈哈。晚上，臨時開會決定，明天衝一發彩虹眷村！雖然累，但是這一部份怎麼可以錯過！

彩虹眷村的爺爺真的很厲害，把整個村子變得好好活潑，但有點不太好的就是觀光客的到來可能會造成當地居民的不便，畢竟觀光客看到可愛的東西難免會尖尖叫和拍拍照，幾百萬畫素的相機在當地拍照簡直極品，色彩豐富到一個不行。

接著第二天展開我們「吃」的開始，這天真的很特別，根本完全實踐平時我們看的到、吃不到、想擁有的衝動，所以我們開始了：彰化北門肉圓、嘉義民雄鵝肉、噴水雞肉飯、以及美食天堂花園夜市。從今以後可以大聲跟別人說

我們吃過了什麼，不是只有看美食節目主持人在銀幕上演給我們看而已，我們也可以告訴別人那有多好吃了啦。去花園夜市以前，我們還到了觀夕平台，據說那裡的學生如果要告白都會來這個地方，遠方的夕陽配上波波浪海，要是在我家旁邊而以我就把我的愛人帶來這裡

了阿，哈哈。晚上比較瘋狂的是我們到酒吧喝了酒——藍晒圖。原來螺絲起子就是美麗果加酒。大家喝了酒以後真的都有點不一樣，什麼話都敢說了，不過也因為有酒精這種東西，讓大家彼此的情感又更貼近了一點，又更認識彼此了一點，煩惱說出來，不同的人有不同的人



藍晒圖



生經驗，也給予不同的建議，讓人看到更多，也知道別人會以什麼樣的方式過自己認為的生活。

第三天到和台北同為都市的高雄，先到電視上報導的駁二特區鬼屋觀賞，可能是恐怖片看太多了，進去叫了兩聲，接下來很快就走出來了，好像沒有很過癮，反而是在外頭可以捉弄人的機關比較吸引人，看別人被嚇到似乎可以滿足自己沒被嚇到的慾望！拿好笑的感覺來填補自己未受驚嚇的心裡，哈哈！之後中餐還去吃傳說中的丹丹漢堡，曾經引發 p p t 上南北筆戰的食物，真得好特別，中西合併，肉羹加漢堡……。接著吃海之冰，和西門町的冰店一樣，整家店的牆壁都有學生的塗鴉和簽名，似乎可以營造出人氣旺旺的感覺，結果我也拿筆在上面寫了 N T P U S O C 到此一遊，就這樣被這間店和人氣收買了，哈哈。下午去玩了這輩子第一次玩的遊戲，飆沙。坐上吉普車，就開始像在坐雲霄飛車一樣，飆飆飆，頭髮都快跟假髮一樣飛出去，擠在吉普車裡面撞來撞去，都覺得快被腰斬了，上坡下坡超過四十五度真的讓人膽戰心驚！在山裡有這塊小沙漠也真讓人意外，還有一片乍看像是小叢林的地方，車子開在裡面好像在熱帶雨林，當然沒那麼誇張啦！這種體驗真的非得自己去過才懂，現在想起來整個精神都來了。晚上則是到高中畢旅曾經去的墾丁大街，那是兩年前，現在同樣的地方不同的夥伴，不同的感覺。

駁二特區街景



準備出發飆沙

第四天早上奔向沙灘南灣，打沙灘排球！陽光少男少女，我們根本可以拍電影了，早上的天氣非常剛好，不會被曬傷又有點舒服，踏浪享受浪打的感覺。結束後馬上要趕去台東了，一路上我們的交通方式還真得感謝民宿提供的小巴士，節省我們許多金錢及時間，可以讓我們順利抵達台東。台東真的很不一樣，偏僻，寧靜，市區熱鬧的程度遠不及台北，在市區內也能夠騎到時速七十，整條馬路直又長但人車卻稀少。騎著機車我們一路往北騎，造訪了金樽陸連島、登仙橋、三仙台。三仙台令人印象深刻，去過沙岸、沿岸，但這是什麼岸？這裡的石頭幾乎像鵝卵石一樣，圓滑且巧，浪潮退下時會有清脆的聲音，也由於這兒光害不大，我們看到滿天的星星，這是在台北看不到的組合，星空、海浪、音樂。

離開三仙台後，我們前往漁港吃道地海鮮，那一餐的昂貴真的讓我覺得自己是個大人，因為印象中在小時候，吃海產我們只要負責吃就好，都是大人在那邊搶著付錢。還有吃了有名的寶桑湯圓，順道去了台東觀光夜市。

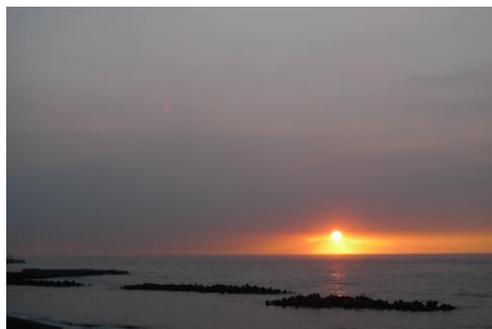
第五天真是個冒險的開始，六台摩托車，開始闖蕩台東。一大早上山看金針花，撇除花博，這是我第一次看到花海。此山谷名為忘憂谷，看到這片真的讓人忘憂了！我們平常吃的金針花就在眼前能看不能吃，因為她還沒煮嘛！還有雙乳

峰，幽默的兩個涼亭。下午的小黃山真的讓我感受到我們被科技控制的力量，我們使用 GPS 定位導航前往小黃山，真的帶我們上小黃山，但實際上我們應該是要去位於對面的小黃山觀景台才對。還有因為尚未遭受太多開發的台東，森林公園真的



金針花海

讓我大吃一驚，我們沒有進去內部，但光在外側，就可以感受到它的力量，真的就像一片天然森林一樣。第七天泛舟，秀姑巒溪的峽谷真讓人感受到自己得渺小，這是我第二次來這裡，我們還在休息站認識了一個大陸來的學生，她自己一個人來泛舟，一個女孩，他的勇敢令我敬佩，光是與不同人同船，我都會害怕了，她居然隻身一人來花蓮，而且是自己來泛舟，這種獨立的精神，也是我這次環島



宜蘭看日出

出來要學習的。晚上我們的小型花園夜市——自強夜市，幾乎快收集了我們到每個地方的夜市。這天住的民宿非常的居家，老闆自己在海邊買了一棟屋子，當做民宿，將客人當作自己的朋友，在那裏真的就像在自己家一樣，甚至還可以在晚上騎腳踏車出去吹吹海風，那裡還是在隔天早上是和看日出的地點！

最後一天，看到的是太平洋，前幾天看到的還是台灣海峽，這種感覺很詭異，因為你幾乎已經繞了台灣一圈，這是你生長的地方，滄海一粟的你繞了他一圈。縱使只是到幾個小地方去看看，卻好像已經看透了整座島嶼，因為就算看不到，仍然能感受到不同的感覺，在各個地方。難以言喻，環島已經要結束。福隆海水浴場、十八王公廟、基隆廟口、石門洞景觀公園、淡水老街，時空都快有點錯亂了，雖然仍在台灣，卻覺得自己曾經身處不同國家。

八天的旅遊、行程出自於十三個人的腦袋，你能想像我們在八天內看到多少風景、聞過多少味道、踏過多少土地、接觸多少在地人嗎？就像網狀一樣，擴張，延續，到以後。

實踐仍在繼續，且永遠不夠。

石門洞潮間帶



--- 蔡佳穎



金針山忘憂谷

來到了台東金針山上的忘憂谷，我看見佈滿山頭的金針花，在雲海中閃耀，突然覺得，好多汲汲營營、壓力其實沒有必要，就想這樣一直待在這裡。釋迦冰棒真的是太好吃了，我還要一邊吃一邊吐籽，真的是太酷了，還遇到一位故鄉在台北的阿姨，因為大學時代的旅行來到台東，卻意外愛上了台東人從此與山海為鄰。你永遠不知道旅行會發生什麼樣的意外驚喜，別給自己的旅行定什麼高遠目標，就享受當下吧！

--- 陳蒼如

今年一月的時候，我們這一行人曾經一起騎機車遊花東，兩天一夜青春的旅程讓我們深感難忘，於是我們決定暑假再熱血一次，最後終於進行了八天七夜的環島旅行。我們這群人來自不同的城市，也各自屬於不同的小團體，但我們都有一顆青春熱血的心，所以我們聚在一起，花了一個月的時間來開會、收集資料、策畫行程。當我們沒有聚在一起時，我們有些人也不浪費時間，努力打工賺錢存旅費，或是平時省吃儉用省下零用錢，就是想為環島旅行鋪路。在八月十號這天，我們從板橋火車站出發，開始我們的旅程。

第一天，我們從板橋火車站出發，往第一站新竹內灣出發，經過好幾番轉車好不容易到達這個古色古香的地方。雖然早上的內灣老街相當冷清，營業的店家也不多，不過我們還是滿懷熱情的逛著整個內灣，看到了大嬸婆博物館、內灣戲院、內灣吊橋等，也算是不枉來這趟。第二站我們就直接到達台中，可惜天公不做美，一到台中就下大雨，但我們還是按照安排租了機車。可是雨實在是下太大了，本來安排要去紙箱王就不能去了，畢竟雨天騎機車真的相當危險，於是我們決定先往逢甲夜市出發。逢甲夜市真的很熱鬧，滿街的美食令人目不暇給、垂涎三尺，大夥兒吃吃喝喝了兩三個小時，體驗許多當地著名的美食，最後回到了位於逢甲夜市旁的比梭溪民宿。這家民宿真的很漂亮，每個房間都獨一無二，有不同的主題性，住起來跟飯店比起來毫不遜色，相當舒適。



內灣車站

第二天，我們一早就到台中的彩虹眷村，聽說再過不久這個美麗的眷村就要拆掉，所以我們決定快來朝聖一下。來到彩虹眷村，真的宛如置身於彩虹中，雖然都是舊舊的矮房，不過牆壁上五顏六色充滿童趣的塗鴉卻讓整個眷村亮了起來、活了過來。這個眷村不大，僅僅兩三分鐘就可以走完，不過大家卻忍不住拿出相機瘋狂拍照，不管從哪個角落、哪個牆壁拍出來的畫面都好美，美得讓人捨



彩虹眷村

不得走呢！離開了台中，我們開始吃吃喝喝的旅程，下一站到了嘉義，吃肉圓、鵝肉、火雞肉飯，最後到了台南，我們在台南的觀夕平台看美麗的夕陽，然後到了台南花園觀光夜市，花園夜市跟逢甲夜市比起來毫不遜色，滿滿好吃的食物真的是讓人忘記該減肥了這件事。

第三天，我們到高雄看鬼屋，不過鬼屋一點都不可怕。下一站到達墾丁國家公園，體驗颯沙刺激的感覺，想坐雲霄飛車一般，整個人都要飛起來了，許多沙和水打在身上的感覺蠻舒服的。晚上到墾丁大街，又是吃吃喝喝，但是多了熱帶海洋的熱情，路上賣著許多貝殼手工藝品等，琳琅滿目。

第四天，我們搭著老舊的南迴鐵路離開屏東，到達了台東。到了台東不免也要租個機車，因為東部的路又直又大，很適合一邊騎機車一邊觀賞沿途的風景。我們先到伽路蘭看日落，那邊有很多手創市集販賣當地人所做的手工藝品，相當精緻。吃了新鮮的海鮮，我們又去台東觀光夜市再掃一遍，我們這群女孩們真的是完全不怕胖呢！

第五天大家還沒天亮就起床，因為要看日出，不過可惜雲太多了，並沒有清楚看到日出。看完日出後先到初鹿牧場喝新鮮的牛奶，看看牛、羊，接著環著海邊看了許多美麗的海景，然後到達登仙橋休息區。這個休息區裡滿滿的都是猴子，剛開始這些猴子看似溫柔，但我們一拿出食物，所有的猴子像是發瘋一般，變得好兇狠，我還被咬了一口，真的是嚇死人了。我們連滾帶爬離開了這裡，到著名的三仙台看日落，躺在充滿石頭的海岸，真的很舒服。

登仙橋賞猴



第六天我們仍駐足在台東這個美麗的地方，我們騎機車到金針山，很幸運這時剛好是金針花開的季節，滿山滿谷金黃色的金針花就像一幅畫。這天我們騎機車不斷的在迷路，不過也因此看了更多意想不到的風景，鳥瞰整個台東海岸真的是相當過癮，真的體驗到柳暗花明又一村的道理了。晚上到了花蓮，我們完全都沒有浪費到晚上的時間，雖然晚上看不到風景，不過可以來當地的夜市——花蓮自強夜市。

日落時分的三仙台



第七天，我們整個白天都在玩刺激的秀姑巒溪泛舟，雖然太陽相當毒辣，但我們還是玩得相當開心。晚上到了羅東夜市，最後回到頭城的民宿，這家民宿就

在海邊，晚上睡覺時還可以聽到海浪的聲音。於是第八天一早我們就起床看日出，這一次的日出果然沒讓我們失望，是讓人感動的日出。看完日出後，我們就到福隆海水浴場玩水、吃福隆便當。下午到基隆廟口逛逛，逛完後沿著北海岸看了許多自然生態景觀、石門洞、十八王公廟，看完最後一個夕陽，我們回到了台

最後一站—淡水



北淡水，晚上的淡水仍然熱鬧，看看街頭藝人的表演、吃東西，我們結束了八天七夜的旅程，最後終於在淡水畫下句點。

有點像流水帳敘述完這八天的行程，雖然感覺都在吃吃喝喝，不過我們也收穫相當多。在旅途上，很感謝民宿的老闆們，他們都像大哥哥、大姐姐一般和藹親切的照顧我們，讓我們玩完一整天疲累的軀體有個舒適的安身之處。也很感謝許多路人一路上給我們這群外地人指引，感謝計程車司機他們載我們去許多景點，要感謝的人太多了，因為有他們才能讓我們一直順利得走下去。

--- 李雨庭

早晨的車站沒什麼人，旅客們或坐、或站，或靜默、或交談，大家的目的地也許都不相同，但有一件事是共同的，我們將由此，出發。

時間有限，也不等人。接觸到一個或許陌生，或許熟悉的地方時，我們已經邁出了下一步。我不禁想，如果說真實只是我們想像中的理想典範，我們所見並不為真，那麼我們在旅途中所見到的美好事物，是否只是我們理想的反應呢？既然如此，那我們是否可以單憑想像，建構出瑰麗無比的奇異之旅呢？

「喂，到了」一個無夢的眠。旅程漫長，而車程也同樣漫長。暫時脫離小世界中真實與否的爭論，在現實世界中用自己的雙手雙腳，去觸摸，去體會。或許是平日吧，新竹，內灣線周圍竟然有點冷清。同樣是日治時代所遺留下來，採集林木資源或是煤礦的小支線，平溪線好像稍有活力。但這兩個地方都已經極度偏向觀光取向發展，部分歷史的陳跡也只能從遺留下來的老建築或者廢棄的設施聽訴。



內灣支線鐵路一景

逢甲大學，夜市，台中的人文薈萃。相較於台北大學周邊的社區型建築，逢甲大學周邊似乎以公寓、純商業大樓住或商混合建築為主。業是內的攤位雜而不亂，隨處可見的人龍以及叫賣聲讓逢甲的夜晚充滿了活力。住商分離或者社區型建築似乎可以提供居民更好的生活品質，但此種型態是否會在無形之中限制了商圈的發展呢？觀察北大特區附近的遠雄、麗寶等大多是社區型建築並且出租一樓

的空間，但有些空間在我入學的這三年來完全沒有被租出去，反觀逢甲大學周邊，少見社區型建案，當周邊的商圈發展蓬勃。但除了建築型態之外，發展的年數應該也有差異，至於建築型態與商圈發展的關係則仍需實證研究。

高雄，駁二，科學的鬼屋。恐懼是人的本能，這種本能引導我們避免危險。科學無法解釋的事物，即無法透過客觀的科學方法提供檢證的過程，以致於無法檢證是否存在的事物，是否就不存在？但我們知道，有許多人經由自己的主觀感受接收到了難以解釋的事物，如果個人主觀感受為真，那無法檢證的超自然現象也為真嗎？

三仙台鵝卵石灘



台東，三仙台。清爽的鵝卵石灘，潮起，又潮落。有人說歷史是不斷重複的過程，只要我們了解過去，就能預測未來，如同潮起，接著潮落。但所被書寫出來的歷史，使否真正能反映一個時代，或者，那個時代的真實呢？相同的歷史事件在不同年代的論述也會不同，既然如此，能夠論述歷史的人，或者一群人豈不是掌握了「創造」真實的權力嗎？那是否我們的歷史都是被有權力者所建構出來的呢？我想，是的。但我們能夠依照時代的背景，社會學想像以及可供檢證的實證資料來探討歷史被建立、被誰建立的過程，一如我們對真實的追求，雖然每個人都有自己論述的真實，我們追求。

旅途，或者人生，依然繼續。

--- 林昆鋒

手中握著薄薄一張但卻無比重要的 TR-Pass，身上揹著沉重但卻負載著滿腔熱血的行李，坐上火車，沿著縱貫鐵路開始往南前進，帶著既期待又興奮的心情，開始了這趟八天七夜的環島旅行.....

火車上，坐在我旁邊的一位中年男子看到我們這群大包小包的年輕人，於是好奇的詢問我，我跟他說了我們要去環島旅行，他還關心了一下我們這次旅行途中的交通工具與住宿，他還表示他覺得我們在大學暑假期間可以有這樣安排規劃很有意義，在這個我們土生土長的土地上，我們真的需要去多走走看看，多瞭解一下我們所居住的台灣。在他要下車之前還不忘了跟我說聲祝福。遇到一個很健談的陌生人還蠻有趣的。

到了新竹火車站，我們一行人轉搭新竹客運前往竹東火車站，再搭內灣小火車去內灣，第一次看到這麼小的火車好新奇。由於一大早就到內灣，許多商店根本都還沒開，想要去看阿三哥與大嬸婆的漫畫博物館，結果竟然發現公休有點失望，走去吊橋、戲院，還有內灣的各個小景點逛一逛，穿梭在內灣老街，可能是

因為非假日還有時間有點早所以顯得有些冷清，但內灣這個小鎮依然存有它獨特的魅力。

緊接著我們一同搭火車前往下一站台中，一出台中火車站我臉都綠了，竟然下著傾盆大雨，連忙買了 SEVEN 的雨衣，但是雨衣不是穿在身上而是包在行李外面，很奇怪但是很好用的一招，因為雨真的大得嚇人，徒步走在路上如果不這麼做行李保證濕透。騎著租來的機車騎到一半，竟然其中一輛沒油拋錨在大馬路上，急忙牽到路旁等待其他人去加油站裝油回來，好不容易抵達民宿，才結束這一連串很狼狽又艱辛、卻也很難忘的過程。晚上去逛逢甲夜市，吃了好多好吃的有名小吃，在又漂亮又高級的民宿休息一晚，好疲憊但是很滿足。

隔天一大早前往前一晚因為大雨而取消的彩虹眷村，我們一群人還小迷路了一下，一大早就衝到彩虹眷村果然是值得的，還好沒有因為那場雨而與它擦身而過，好美麗的彩繪圍牆、彩繪地板還有彩繪房子，甚至還有彩繪小狗狗好可愛。在那裏我發現有一個好像是智能有障礙的人在眷村附近遊蕩，在我們要離開眷村時，我發現他很開心的和我們揮手說再見，好動人的畫面啊。

接著我們到了彰化去買肉丸帶走路上吃，再到嘉義民雄吃鵝肉，之後抵達台南去觀夕平台抓住夕陽的尾巴，再到又大又熱鬧的花園夜是大塊朵頤一番，第二天的行程可以說是美食吃吃吃。深夜我們走在台南的街頭，路邊許多小酒攤，我們去了一家小酒館，大家坐著談天說地，酌美酒聊是非，還一起玩小遊戲，最後回民宿好好休息明天再繼續。



高雄捷運

第三天我們終於到達台灣第二大都市，美麗的港都—高雄。我們去駁二特區看「鬼屋」，我自己超怕鬼一直抓著大家，還甚至因為嚇到拉別人跌倒，出鬼屋才發現剛剛嚇人的東西都是其他遊客用館內的機關製造的效果，於是我就很興奮的用那些機關嚇其他遊客，好有趣。接著還去旗津吃中西合併超有特色的丹丹漢堡，還有去吃巨無霸挫冰的海

之冰冰店。接著前往墾丁體驗颯沙，這是以水上活動為主的墾丁特有的另一種活動，在越野吉普車上，翻山越嶺、跋山涉水和穿越浩瀚顛簸的沙漠沙丘，真的超級刺激，玩了一定會上癮。晚上去逛墾丁大街大吃一頓，然後再回民宿養精蓄銳。

第四天一大早搭客運去南灣玩海水，好青春好陽光，沙灘排球好刺激，太陽好刺眼，海水好鹹，天空好藍，我們被曬得紅通通，但好開心。結束海灘以後，我們就到枋寮火車站搭火車，看見火車的那一刻我震驚了一下，是個只

墾丁南灣





南迴普通車

有四節車廂而且沒有冷氣的普快車，我生平第一次搭這種火車耶！在火車上欣賞沿途風光，真是風光明媚、好山好水，每次穿越山洞時的那個聲音我一輩子也忘不了，震耳欲聾啊！雖然聲音很大但是大家仍然睡得很甜，這幾天的奔波大家真的都累了。車上雖然沒有冷氣但是窗外吹進車廂內的風真的很舒服、很涼爽。到了台東我們騎車到伽路蘭風景區，很幸運的我們剛好碰到音樂祭，坐在小山坡上，欣賞著夕陽與海風且伴隨著優美的音樂，那一刻，大家都享受著當時的氣氛與內心的平靜，好愜意的傍晚。晚餐到富岡漁

港吃海產，再到台東市區吃小吃，然後回民宿一覺好眠。

隔天天還沒亮，我們就很熱血的衝去伽路蘭看日出，雖然雲很厚大卻依然很美。接著去初鹿牧場喝新鮮的鮮乳和吃香甜的奶酪，去看擠牛奶和可愛小動物。然後沿著台十一線前往金樽陸連島，去吃有名的東河包子，還特地外帶幾個饅頭準備去餵猴子。登仙橋遊憩區的台灣獼猴真的很多，而且都心機很重和很愛吃，還會設計我們搶手上東西吃，我們一群人差點被群猴圍攻嚇死人了，結論是餵猴子要適可而止，不要太興奮一直給牠們東西吃，會引來橫禍。傍晚我們抵達三仙台，伴隨著黃昏我們或坐或躺在石礫灘上，閉眼聆聽海水打在石頭上唼唼的悅耳聲響，或拿起身旁的小石頭打起水漂比賽，還看見美麗的月初掛在夜空上，台東的傍晚總是如此醉人、如此令人難忘。

第六天一早前往太麻里金針山，路途遙遠但風景依舊很美，去金針山的山路崎嶇蜿蜒，一路上轉彎、路口都要鳴喇叭較安全，不然一不小心可能會與對向來車相撞，很危險。抵達山頂的忘憂谷真的可以說是人間仙境啊！金針花開得滿坑滿谷還搭配著雲霧瀰漫的效果更是相溢得章，人身處在那樣的花海中真的會忘我，難怪叫做忘憂谷啊！所有人世間的紛紛擾擾在那都成過眼雲煙啦！由於忘憂谷太過於迷人以致於讓我們停留許久，後面的行程大大延誤了，台東森林公園的鐵馬遊就變成只能在門口照張團體照就結束了，就要急忙趕火車到花蓮。

晚上我們就去花蓮自強夜市吃吃喝喝，再走回民宿大睡特睡。

第七天一大早我們一行人坐著小巴士去秀姑巒溪泛舟，泛舟真的好累、好曬，但是好好玩，我還不小心掉進溪裡，感謝善心的陌生人幫忙救我起來。過程中我們還遇見了一位大陸女學生，她隻身一人來玩泛舟真的很勇敢。接著我們搭火車到宜蘭羅東，晚上就去羅東夜市大吃大喝，然後就驅車前往位於頭城的民宿住一晚。

蒼綠的台東森林公園





早晨的福隆沙灘

隔天一早，第八天也就是我們環島的最後一天，我們依然很熱血，天微微亮就爬到民宿頂樓看日出，再回去睡回籠覺。之後，就坐火車到福隆去海水浴場玩水，大家玩的不亦樂乎，但是那裡真的熱得很誇張，陽傘租借也貴的很嚇人。玩完水大家都飢腸轆轆了，這時候當然就是去火車站前面買美味的福隆便當吃，帶著便當到公車上吃，公車晃來晃去，我的一塊好吃的

豬肉就晃到地板上了，好難過喔！坐著公車來到基隆，去基隆廟口又吃又喝，就接著坐公車前往十八王公廟和石門洞，石門洞那裡的海水都被垃圾污染了，有老鼠在那邊竄來竄去好恐怖，但是那裡的貝殼砂還是十分美麗，寄居蟹和小螃蟹依然十分可愛。晚上搭公車到淡水，在淡水街上閒晃，想著八天七夜的環島旅行就這樣要結束了，淡淡的感傷湧上心頭，這八天的點點滴滴是那麼的深刻與難忘。

--- 江旆

拜此次環島旅行之賜，我才能親自見識台灣地方的美、體驗台灣各種風土民情、品嚐台灣各地道地的美食小吃，最重要的是能和一群志同道合的人一起完成環島的壯舉，以下就以在此次環島旅行中，所體驗到的經歷及發現做為這趟旅程的心得。

這次環島主要是以火車為代步工具的方式完成，一般而言，車站的規模、人數、列車停靠班次等皆是可以判斷一個車站是否為都市市中心的人潮集散地和擁有資源豐缺的一個指標。台北車站無疑是為全台最具有代表性的指標車站，然而旅途中行經的內灣車站，本以為只是個資源缺乏、很少人會停留、窮鄉僻壤且要轉支線才會到達的小城鎮，殊不知在內灣車站的背後，附有久遠的採礦歷史意義，之所以不改建，就是要保留當時日治時期的歷史，每逢假日總是吸引無數人民前來造訪這充滿日式氣息的城鎮，這更是顛覆了我原先的看法，不是只要人潮

內灣車站一隅



早晨的內灣車站



多、車站規模大、停靠班次多就是一個指標性車站，車站背後所蘊含的歷史意義也是指標性的一種，這可是內灣和台北車站成為指標的最大不同之處，也是和此次旅行行經的車站最為不同之處。

八天的環島，住了六間不同的民宿，雖然民宿的房價會因該縣市的物價而有所差別，但基本上，現在的民宿講求的都是裝潢溫馨高級、替客人代辦多項服務來吸引顧客上門，這跟我印象中的民宿略有些不同，以前只要能找到一間便宜、能安穩地度過一晚，且附隔日早點的民宿就已經很不錯了，現在因應社會的變遷，民宿業者更是推陳出新的提供更多人性化的選擇，舉凡麻將、腳踏車，甚至連無線網路都有，為的是在越來越競爭的的民宿市場裡生存，然而，在這六間民宿裡，有些民宿業者恐怕仍未明瞭，消費者其實注重的是民宿主人待人的態度及方式，在這趟旅程中，也讓我真正了解到什麼人只是錢來收錢的商人，什麼人是用心的去經營屬於他自己夢想的工作者。

旅途中，偶然利用計程車做為在台南民宿往返的交通工具，車裡，司機熱情地介紹當地小吃及著名景點，並大方地與我們分享日常生活之事，司機的瀟灑、坦率、熱情，是我在台北鮮少見過的，也是在此趟旅行中，讓我親身印證了人家常說的「南部人的熱情」。

--- 王冠閔

在這八天的旅程中，令我印象最深刻的當屬計程車司機與民宿老闆，在這幾天之中與我們互動最多的就要算這兩種職業的人了，首先要提到的是計程車司機，一般在台北搭乘計程車接受到的服務最多就是接送的服務，身為顧客的我們提供金錢，而換取計程車司機提供載往指定地點的服務，這樣的交換是很制式的，在這個過程中最大的互動可能就只是一些交談，甚至有時候連交談都沒有，讓整趟計程車的旅程中，安靜異常，而我們也顯得只是一件被運送的貨物，但是在這八天的過程中，隨著我們離開台北到其他的城市中，我們發現了不一樣的計程車生態，最令我印象深刻的是台南的計程車司機，他雖然也是提供載客的服務為主，但他會給予我們一些遊玩的指示，在坐車的過程中也得知計程車業要在台南能生存，得要提供更好更不一樣的服務型態，所以他會給客人很多遊憩上的建議，甚至在需要的時候會帶客人去吃在地的的美食，而再台南的那一天因為我們跑到較偏遠的地方玩到比較晚，計程車司機甚至願意等我們玩完再載我們回市區，也讓我印象特別深刻，有別於台北計程車司機那種交易導向的服務方式，那裡的計程車司機更給人一種人情味的感覺，那種感受更像坐在自己家人的車子裡面，一家人一同出去遊玩的感覺。這是我覺得在這八天的旅程裡面很吸引我注意的一部份，我認為這樣會有這樣的差異，一部分的原因來自於台北的乘坐距離相對來說比較短，很難有時間提供更好的服務，一方面是台北市對計程車的需求也大，計程車司機不需要提供更優良的服務來吸引消費者，只要能夠恰好完成其載客任務即可，而在台南甚至其他的地方就不一樣了，乘客需求的里程數很不一定，而

乘客的數量也不穩定的情況下，能夠提供更優良的服務來吸引消費者就成爲很重要的事情。

這八天中另一種令我印象深刻的職業便是民宿老闆，民宿是以普通公寓或獨立的房子提供住宿服務的地方，而民宿老闆便是經營者，在這八天裡，我們遇到了形形色色的民宿老闆，而我認爲民宿老闆會是我們是否選擇再次去消費的重要關鍵人物，因爲有些民宿老闆的態度會讓人覺得只是提供住宿給我們，至於其他事項與他一切不相關，只要能把住宿的事項理清楚他也就不會再多過問什麼，但有些民宿老闆就不一樣了，會跟我們討論行程，幫助我們連絡交通工具，有時候甚至能跟民宿老闆聊一會兒的天，而也剛好是在台南的民宿與老闆共同收看電視新聞，讓我們了解到在台南經營民宿的困難之處，當天的早上剛好報導了台南只有一間合法民宿的新聞(而不是我們那間)，當下老闆邊看新聞就邊訴苦了，他解釋要在台南申請民宿是需要特定的區域內才可達成的(例：由政府劃定的住宅區或住商混合區)，而那塊區域的房價卻是以低廉爲訴求的民宿業者所無法配合的，不僅如此，政府要求每年的消防安檢與器材更換，也使得業者需要負擔更大的成本，也就是對業者來說，要維持低廉的價格吸引消費者並且同時符合政府的政策是困難的，也就因此台南只有一間合法的民宿，而我認爲，政府對於消防安檢的要求算是合理的也是保證消費者的權益，而對於劃分的區域過小且地價昂貴卻是政府可以去改善的，如何讓消費者能夠更有保證的享受民宿且能夠維持低廉吸引人的價格是政府與業者應該去互相了解且改進的。當然，如果沒有這趟旅程，我可能無法得知關於民宿業者困難的消息，也在跟民宿老闆互動後才有這些認識，而上述的兩種角色也使我在這趟旅程中印象深刻。

--- 唐敦偉

在這次旅行中，我看到了一些因爲觀光業繁盛的所帶來的現象，而令我特別深刻的是第三天墾丁的經驗。由於我們這次旅行的交通工具是火車，要前往墾丁的話要搭乘客運，所以我們墾丁的民宿老闆娘就替我們叫了一輛車由高雄火車站直接幫我們送往民宿，費用與我們搭乘大眾客運差不多。

前往墾丁的路上，我們與司機聊天後發現了一些特別的現象。第一是發包的抽成，第二則是觀光地區的司機經驗。一開始他先詢問我們民宿老闆娘在這趟交通中向我們收費多少，才發現原來民宿老闆娘本身向我們每人多加收了 50 元，墾丁這個觀光勝地，行爲已不是單純的需求與供給，中間會多加一層代理人並多被「剝一層皮」的現象。而且我們在墾丁去颯沙了行程，我們也是間接透過一個代理旅行社，由他帶我們去找颯沙公司活動。似乎有一個類似的現象，透過讓旅客更便利(省去思考點對點的交通方式)，而多出一個可以不需要存在的工作機構，創造觀光地區更多的工作或賺錢機會。然後司機先生又向我們說他的工作經驗，他告訴我們在墾丁這個地方，已經形成了一個司機業的團體，他們多負責載送遊客由一個點到另一個點，而真正與遊客溝通的則是旅行社或民宿。而且他告

訴我們這裡的司機要互相打交道，常常一個司機會出現兩三個要載送的客人，這時候他們就會透過司機間的網絡，找到其他的司機來幫忙解決。這其中並不單純只是司機同業間的情誼，而是工作機會的有無，即便你現在有個人私事，你可能必須要幫忙這個司機解決載客的問題，這樣下次才会有更多工作機會，否則若你沒有進入這個司機間的機制，很難的工作機會上門。而這位載送我們的司機也向我們坦承這個行業很好賺，在墾丁這個地方，他在夏季(尤其暑假)的收入，可以支持他一整年的開銷，冬季淡季的時候，他只需要偶爾開計程車就可以維持生計。我認為這個墾丁的觀光業已經發展到了有不同組織，組織間有不同的關係，觀光經濟已不再是單純遊客需要然後提供，其中可能有更複雜的模式運作，還有更複雜的利益分配。我這次旅行的經驗也只是單純一個角度觀察的到冰山一角，真正多元複雜的運作方式，還有整個觀光業者所形成的規矩、模式令我很感興趣。

--- 宋正馨

起初在策劃階段，我心裡其實不是那麼希望改以火車為代步，總覺得那和想像中的環島相差甚遠了，能動性降低，也少了些熱血感。但實際踏上旅程後，我漸漸發現，原來在我的成長經歷中，火車對我而言是相當陌生的。既不會買票也不太懂如何搭火車是我遇到的第一個難題，幸好有同伴們發揮了互助，讓我得以



在八天的旅程中邊觀摩邊學習，除此之外，搭火車本身也是一件相當有趣的事，以鐵路繞行台灣一圈彷彿像是坐時光長廊一般，從現代回到過去，再從過去回到現在，不僅是搭程車種上的差異，連火車站的樣貌都有所不同，繼大一下的鐵道之旅比較以後，這趟旅程可以說是更進一步的體驗。

在這條時光長廊中，最令我難忘的應該是南迴鐵路的普通車了，如今資訊科技日新月異，許多交通工具是爭搶著更新、再進步，然而在南臺灣還保留這種記載著歲月痕跡的舊式車種，普通車上沒有自動空調、沒有新穎的座椅設備，因為不是緊閉式的車窗，整條南迴途中，從不間斷的鐵道、隧道轟隆隆聲打破了以往於火車車廂內的寧靜，雖然有些刺耳難耐，卻有著一種純樸與自然。如果此次旅行的代步工具沒有改變，或許我到現在還是對火車一知半解，這也算是預料之外的一個大收穫。

八天七夜的旅行中，除了最主要的火車，我們還分別嘗試了機

火車上萍水相逢的三位兄弟



車、公車、計程車等不同代步工具為輔助，也因此一路上遇到了許許多多的人，只要有機會，無論是交談或是無語的點頭微笑，我們都不排斥任何能與對方產生更多互動的可能性，從火車上的乘客、計程車司機、各民宿老闆、機車行老闆、郵局前巧遇的阿姨……等等，在每次的互動中，都可以得到一些知識體系以外的訊息，不管是來自於他們個人的親身經驗或是當地口耳相傳，這些就好似大二上學期我們在進行的研究法田野調查一般，當你深入其地、與其產生互動、甚至是達成某程度上的互信與共識，才有辦法得到的線索。

對我而言，旅行中的一景一物相較之下是較為靜態、死板、恆定的(姑且不論景色的被破壞或其他因素導致的改變)，但「人」是非常具動態性的一個元素，也許錯過一秒之差，你遇到的不會是眼前這個人；或者一句話、一個眼神的不同，你們將會有截然不同的後續互動。在這八天七夜裡所遇到的每個人，都是這趟旅行的一塊拼圖，共同拼出了我們旅行的美麗。

--- 詹婷婷

在這趟環島之旅中最主要的交通工具即是火車，而當步下火車踏入到另一個縣市的時候，迎面吹來的空氣及氣味每個地區都不一樣，從火車站便可看出地區的特質及差異，硬體設備、周邊環境、人群步調……當身在其中便可以很清楚的感受其不同，當從北部漸漸向南移動時，最先察覺的是窗外的風景，景色從城市漸漸轉變為鄉村的樣貌，車站的規模也差異頗大，北部的大型車站路線之複雜，若是第一次到的遊客，真的很容易迷路，例如：台北車站、板橋車站，而小型車站則是站在入口便可全覽車站內部，其開放性也較強，不似北部車站的地下化，站在月台上可以清楚的感受到自然環境的圍繞，但是讓我差異感受最強烈的的是當地的人群氣氛，較大型繁榮城市的車站，其人群是密集、嘈雜、快速流動的，車站對於這些人群只是個單純點到點間的連結而已，需要的是快速的移動，能夠節省愈多時間愈好，感受不到其對車站的情感，而車站的設備也為了因應這樣的需



知本火車站

求設有大量的自動售票系統，使用的大多為磁卡式車票，進站時不需人工剪票，以利人群快速的進站；而小型車站給人的感覺是緩慢的、悠閒的，沒有趕時間的人群，基本上搭車的人數很少，而且通常是老人，但是卻讓我感受到很強烈的情感連帶，在這裡的每環節都是由人串連的，沒有機器的取代，之前在北部的時候對於車掌沒有太深的印象，只記得驗票的部分，當我在枋寮車站的時候才了解到車掌的工作不是只有驗票而已，基本上整台火車的運作都是倚靠車掌一個人，從火車進站、停靠、啟動前進下一站，整個過程車掌都很忙碌，火車的啟動及停靠都是由車掌控制，所以他需

要上上下下好多次，而行進中也需要巡視火車內部，基本上沒有太多空閒的時間，雖然忙碌但是可以看出其對於工作的感情連帶是很大的，火車運作的整個過程都由車掌控制及參與，對於工作的認同自然也提升，這樣的觀察是在北部車站無法做到的，在都市的生活中，很多生活周遭的人群是被我們忽略的，快速的步調使我們沒有時間也不想去注意周邊的事物，但是每個人的生活都是由無數的人、無數的工作推砌起來的，這樣簡單的道理卻是在這次的環島旅行才親身體會到，生活中有太多被我們忽視的人事物，透過用心觀察才得以了解他們的故事。

而這次環島旅行讓我最印象深刻的部分便是枋寮到台東的這段過程，我們搭乘的是舊款的普快列車，車上沒有空調設備，有的只有車頂上的幾台電風扇，車窗是採上下移動的卡榫設計，在搭上升

南迴鐵路普通車的末車廂



的瞬間內心真的充滿震撼，沒想到在現在這樣進步發達的社會中，竟然還有這樣復古、樸實的存在，在這裡時間真的像靜止一般，看不到任何現代化的痕跡，而整個列車內部非常的通風不需空調設備，將窗戶打開可以完全感受自然的吹拂，最讓我驚奇的地方在車尾，舊式車款是由一截一截單獨的車廂連接而成的，所以最後一節車廂的車尾是開放式的，可以站在那感受火車前進的速度及流逝的景色，心中的震撼真的難以言喻，而空氣中有著鐵道及隧道的特有氣味，震耳欲聾的火車聲，再再都是前所未有的體驗，車外的景色漸漸由南部的海景轉為山景，這些都讓我再次確認台灣是座寶島，世界上有哪個地方在這樣小的面積可以有這樣多樣的面貌，透過這次旅行讓我更加認識自己所居住的地方，我想這就是這趟旅程最大的收穫。

--- 劉亞涵

從前覺得火車只是個交通工具，沒有賦予它太多意義。經過這次的旅行，感受到「搭火車」也正在旅行。

從火車本體到車站所連結到的地區經濟及文化發展，從火車設備到火車行駛過的地區景觀，充滿著故事以及歷史意義。

如作家劉克襄所說：「鐵道不是一把尺，而是圓規」。以鐵道為中心，初探各個地方。搭乘東部鐵路時，發現花東地區的廣播系統，除了國語、閩南



語、客語、英語，還有原住民語的版本，由此看出在花東地區的原住民人口比例，自然發展出不同的生活方式。從枋寮火車站開始的南迴鐵路，坐在復古的車廂裡，吹著涼風欣賞沿海風景外，經過山洞的刺耳聲停止所有人的活動，同時想起前人開墾的辛苦汗滴。

視窗風光是吸引許多鐵道迷的原因之一，如果鐵道地下化，也許能促進鐵道附近地區的發展，改善交通、減少噪音汙染以提升居住品質，但鐵路地下化後也使鐵路更工具化。

新竹火車站，環島的第一站選定新竹，車站話歷史，新竹火車站即是一座歷經百年的古蹟，鐵道故事從劉銘傳開始的工業化說起，而受人矚目的是它是一座混合式的西洋建築，相當具有建築特色，也是全台唯一沒有招牌的火車站。

彰化火車站，塗鴉在牆上，以及一些裝置藝術，豐富車站色彩，在小地方別出心裁，旅客在月台等待的同時，也可以稍稍欣賞這些車站的布置，增加對車站的連結。

民雄火車站，建築設計新穎造型具有現代感，寬敞大方光線明亮；剔除以往認為車站髒亂的印象。很多車站都有前站繁榮後站相對沒落的問題，例如鶯歌火車站在 2003 年甚至有前站與後站交換的歷史，而前後站的發展也跟著改變，產生軸線翻轉的現象。前幾年，民雄為了消除前後站繁榮對比，興建新車站，採跨站式車站(又稱跨站式站房)，是台鐵現代車站建築形式之一。與傳統車站不同的是，購票和各項服務設施皆位於二樓的大廳，前後站相互連接，還有天橋的功能。

彰化火車站月台一隅



車站外有民雄特產「鵝」的雕像

依民宿管理辦法：除經核發經營許可登記證之特殊民宿，經營規模一般以客房數五間以下為準。經營模式有以下特點：

1. 民宿是利用自用住宅空閒房間。
2. 民宿是以家庭副業方式經營，提供旅客鄉野生活之住宿處所。
3. 民宿是結合當地人文、自然景觀、生態、環境資源及農林漁牧生產活動。

(參考張良漢；高崇倫；林香君；林契文 2006 台灣業者與遊客對民宿法規認同之研究 生物與休閒事業研究)

有些民宿較具商業化，老闆並沒有同住屋簷下，與顧客的關係也停留在單純的「業者與顧客」，少了一層情感連結，有特色的民宿很多，但在競爭激烈的狀況下，能連繫到顧客情感的民宿業者將脫穎而出。能給旅客「另一個家」的感受是與旅館最大的差別。幾天住民宿的經驗，發現通常較能從與住客同住的民宿主人中接受到當地人最道地的訊息，與之談論中了解當地的特色，並非僅限於樂門觀光資訊，去除很多商業化的包裝及利益關係。



民宿及觀海頂樓

民宿定義繁多，姑且不論其合法性，最能符合標準的是我們到宜蘭那一晚的民宿，提供房間規格在五間以下，陽台可觀海及賞日出，民宿朝向多元化發展，民宿老闆從事衝浪相關行業，其相關業務也與民宿相結合，增加市場區隔性。純手工改造老舊房子，從老闆的汽車裡也能發現他改造的細心及用心，



引自 Taiwan News 財經文化周刊江冠明：「民宿特色」是來自主人布置與經營的創意能力，讓空間產生吸引人的魅力和美感。除了老闆的用心經營、極具特色的住宿風格，還提供食物及短程接送服務但並無增加費用，民宿也備有腳踏車可騎到民宿旁的海邊休憩，符合融合當地自然景觀特色。而老闆與旅客居住在同一屋簷下，且與住客互動率很高，有多一份人情味的感覺，從老闆以往的經驗中，許多人從旅客變朋友，民宿的回遊率相當高，彼此分享心得經驗，是最好的互惠結果。

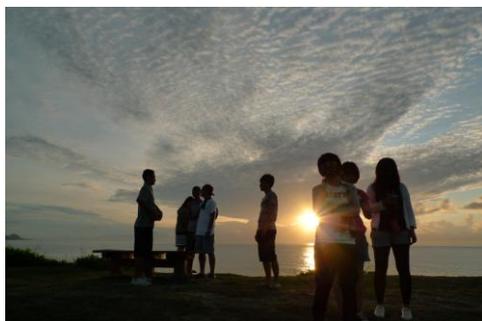
--- 張惠茹

攤開台灣地圖，把累積去過的地方圈出來，前年去過新竹、嘉義，去年造訪花蓮、台東，今年下探高雄、屏東…，很多人會說自己「差不多」環過島了。什麼才叫做環島？環島沒有既定的路線、固定的行程和明定的意義。台灣並不大，一天內開車環島並非難事；但台灣也不小，足以仔仔細細花上幾天，甚至幾星期，親自造訪各個城市和每個鄉鎮。那麼誰可以算環過島，亦或不算環過島？對我來說，這八天七夜環島旅程，花費時間的長短和足跡踏及處的累積並不重要，倒是「感覺」很重要。但這「感覺」是什麼？是自我認同與實現嗎？其實並不那麼偉大。



檢視這趟環島旅行，在這八天七夜，我們規畫行經各地都市鄉鎮，變換不同

的交通工具上山下海看美景玩設施，像觀光客般朝聖熱門美食，期待每個民宿會有什麼不同的驚喜…，有時會懷疑這樣的旅遊對學生來說是不是太舒服、太奢侈，簡單來說就像一群大學生放暑假，背上行李帶好錢，搭著火車玩樂去，似乎缺少建設性意義只是去度假、消費，一開始的我是這麼認為的。但卻存在一種團體效應，當團體中有些人相信這趟旅行會帶給我們無論是經驗或實務上的成長，



並將這理念傳達、感染給其他人，使所有人從行前的準備開始建構對環島旅行的想像，而當大家通過對環島產生各種想像、討論和規畫行程的過程，環島計畫逐漸變得重要，最初並不看重這次旅行的我或許在集體意識的影響下，也開始期待起環島旅行的價值，並憧憬著完成我們的環島計畫。

雖然這次旅遊的意義對每個人來說不盡相同，旅行中所見所聞也各自產生不同的體會，即使花費了大多數的時間在點與點之間移動，但每到一個新城市，進出不同的火車站時，逐漸完成環島這項計畫卻令人感覺不凡。我想，是一種不至於「使命」，但近似「目標」的感覺在支撐我們的計畫，而因為有這感覺，才能持續告訴自己這旅程中的每一個當下都具有意義，所以能使每一刻都重要而值得體會。

--- 曾怡靜

五、後記—旅行的意義

經歷過環島旅行八天七夜的風塵僕僕後，我們開始回憶、省思這趟旅程在我們心中留下了些什麼。

學習自助規劃、分工協助發揮團隊力量

在行前，我們各自分組進行各地區的旅遊規畫，舉凡大、小事情都要仔細思量，一點也不能馬虎，畢竟人生地不熟，事前準備更顯重要。

十三名組員的兩次開會討論，再分組規畫路線。規劃的能力從課堂間、社團活動得到了精髓，縱使曾經覺得疲憊、不堪、耗時，但當初犧牲的時間與心力，全部都回饋到了自己身上，在做起相同的事情時，更得心應手了。所以我們相信這八天的旅程，勢必會在未來，再一次回到自己身上。

「沒有一件事情是浪費時間的，也千萬不要認為你做的事情沒有任何意義。」

—蔡佳穎

「從環島行程的規劃到實踐，讓我學習到如何有條理地去規劃一件事情、與他人合作並傾聽不同意見而不只是一昧的衷於自己的意思」
—王冠閔

不論是團體的合作、溝通的協調、旅遊景點的安排及討論或是旅途中遭遇難題的應變能力、扶持互助、體諒，我們是一個團體，也是一個小型的社會，我們從最小的地方做起，以成就未來的我們。

「第一次和同學出遠門旅行這麼多天，第一次自己安排規畫行程然後實踐，第一次感受到我是個成熟的大人，好多好多的第一次，是靠大家努力分工合作才有這樣完美的旅程，每個人都安排不同天的行程，有總務替我們節省支出，有些人騎機車擔任安全駕駛，還有人負責用 Facebook 打卡記錄等，每個人都努力的在為我們這個團隊付出。起初家長們都相當擔心我們的安危，幸好整趟下來旅途相當平安，這要歸功於每個人安排規畫的行程都很用心，仔細的計算時間跟價錢，最後才能順利的完成這次環島旅行。」
—李雨庭

「前所未有的一次經驗，不單單是因為環島，而是一切從零開始、一點一滴靠我們自己的力量堆疊而成的，每個人都為這趟旅行付出心力，所以每一天、每一個景點甚至每一段過程，我都特別珍惜那個當下，那個 moment。」

—詹婷婷

在本次旅行中，事前的預算評估是不可或缺的部份，若沒有準確評估出整趟旅行必須支付多龐大的金額，很可能會發生旅費不夠，大家要湊來湊去的情況，藉由成員建議、我們也願意帶著嘗試性建立的共同基金制度，確實發揮其功能，這個制度不僅為旅程增添便利性，也減少不必要的金錢風險之顧慮。

眼界的拓寬、文化衝擊

「一直覺得自己是個生活範圍很小的人。從小學到高中，從幼稚園到高中，學校都在十分鐘路程之內。有人說我走路很快，除了因為學校離家近，都要等到快遲到了才匆忙衝出家門以外，我走很快的另外一個理由是：一個人走的時間，特別久。走著走著，我只是在同樣的路上，一個人走著。聽著同學聊天，彷彿在聽另一個世界的語言，有好多事情我沒聽過、沒看過，我不禁想著，如果我多去一些地方走走看看，是否就可以更了解我不熟悉的語言，或者這個世界？所以，走吧。這些年下來，我，還有周圍的世界，都慢慢的改變了。雖然自己一個人時還是會感覺寂寞，但我不會再害怕了。走著走著，追求著，在將來的路上有些什麼呢？我也不知道。但我依然會背起行囊，收拾心情，出發。」
—林昆鋒

「旅行」，能開闊我們的眼界，接觸我們從未體驗過的那一部份，讓最初的

體驗內化成爲我們自身，使自己擁有更多別人未曾經歷過的想法及經驗，不僅充實自我的內在，還得以讓他人知道除了都市的車水馬龍之外，還有更大的「視界」在外頭。過去的旅遊似乎都只是走馬看花，不可否認，經過社會學的洗禮後，得以知道，當你面對任何場景、人物、事件、互動等時，能有更多不同的看法，且能較客觀、理性，不是只是腦袋那一瞬間的「就是如此」且一味盲從。想得更多了，不只是單純的想很多，而是更會去思考「爲什麼」，而且，我們無時無刻都在「吸收」。

「這趟環島之旅讓我領略到各個地方不同的文化，其中最令我感動的就當屬與不同地方的人之間的互動了，在出發之前，我實在很難想像小小的一個臺灣，人與人之間的互動模式會有多大的差異，甚至在生活態度和生活步調上都與我熟悉的地方有差異。」

—唐敦偉



加路蘭風景區，唐敦偉受主持人邀請上台一同歌唱同樂

旅行過程中有一些比較悠閒的時候，讓我們可以去放鬆自己，在面對那些平常不常見的美景或人物，我們嘗試去改變自己的步伐好貼近在地人的生活模式，放慢腳步去體會週遭，那種不同於台北那種過度規則的生活模式，看見更爲隨性的在地人，可能會不遵守一些交通規則，但因爲他們身處當地、了解當地的生活方式，所以相對顯得不那麼突兀。

不同的城鄉有不同的氣息、不同的景色，不同的溫度，親身地體會、接觸，才能感受到其差異的強烈衝擊。這也是「讀萬卷書，不如行萬里路」之言之函意所在。

繞了台灣一周，上山下海，走進台灣各處角落，看見、聽見和吃盡台灣各地特色，有美麗的山、浩瀚的海、奇觀美景、美味小吃、人文風情或鄉土民情。我們從大都市走進大自然，體會到回歸自然的簡單與舒暢，走進鄉間角落感受純粹鄉村的純樸與溫暖。

團體互動與情感凝聚

團體很重要的一個特徵爲「團體中的每個成員都有其特定的地位與角色」，在我們的團體中，有一位主要領導策劃流程與行政工作的活動總召，接下來每個人依據自己意願選擇分組，並開始著手完成事項。在不同時期，每個成員都會面臨領導者與被領導者的角色扮演。當輪到了自己所負責的日程時，負責人必須去嘗試扮演好領導者的角色，帶領其他成員們(被領導者)逐步履行所規劃的行程。由於有角色上的轉換，使得我們可以互諒不同的立場，接納、包容彼此間的不足。同時藉由角色間的互補，更能增強成員間的情感連結，穩定團體的凝聚力。

「三個月的籌備，八天的旅程，十三個人的相處。漸漸感受到我們是一個完整的團體，彼此的理性是維持成員間情感的重要利器。我們不容易感情用事，我們通常願意為他人著想，因為我們懂得分析、判斷，再去做決定。」——蔡佳穎

「途中歷經不少困難與長途跋涉帶來的疲憊，但成員們一起並肩度過，不僅挑戰自我極限，也必須訓練自己遵從團體，與同伴們一起行動。」——江旆

「我們一起過了八天的生活，互相聊天並分享、接受、包容很多不同的想法與意見，也同心協力完成很多事情。」——宋正馨

遺憾、不完美與反思

「老實說，我對這次環島旅行滿失望的，我想要明白這失望從何而來。是不是因為我對環島有了既定的期望，當現實和理想中的旅行不同時，我感覺這樣的旅行似乎走了味？」

環島旅行，人們似乎普遍認為是青春的展現，而似乎花最少的錢(住當地朋友家)付出最多的體力(騎腳踏車)，比住民宿搭火車青春很多，我們應該要感受到原來台灣真實的面貌該是怎麼樣的，我們該深入了解當地生活的人民，從而得到啟發，而不是一路的吃喝玩樂，逛逛所謂大家認定的觀光景點，我覺得我們這樣是不夠青春的，所以我失望，但憑什麼說吃吃喝喝就不青春?不夠拮据就一定只是玩玩心態，真的是這樣嗎?而我傾向把我有這既定想法歸咎於媒體以及社會對我的洗腦，雖然我好像也該負一點選擇性觀察的責任。

還是因為我被社會化的不夠完全?

我們是十幾人組成的團隊，這完全可以構成一個社會，而一個社會要構成以涂爾幹的社會分工論而言，必須要先有一些既定的法規的社會，才能導致分工。我是一個半途才摻進這個環島的社會裡的(非常後面才決定要加入)，我並不熟悉裡面的規章(共同意識)，意思是我可能不知道要花多少錢以及行程規畫走向，我也沒有參與到分工的過程，我只是突然在行前前一天得知原來是怎麼一回事，也許我社會化的不夠完全，我想以我孤獨流浪的個人意識去體驗環島，但卻忽略這是一個社會，我忘了我應該社會化。

我不是想去評論這個社會這樣好或壞，或自己堅持自我多好，那些社會化是不好的，反而，就我自己有道德的思索了一下，自己是既不做事，因為別人已經分好了工，又一副不開心的樣子，得了便宜還喊冤！一個社會豈是那麼好管理的?又怎麼可以盡如所有人的心意，但這當中，我肯定得到了很多社會的福利，也享受了很多公用財，若沒有群眾的力量，我想我可能又會萌生出另一種失望，又要為此大作文章，為了這次旅行很多人都付出了很多努力，我真的深深感謝，即使我有一些失望情緒，但我實在是覺得自己能參與很不錯。

其實又或許，也只是因為身體勞累父母又不開心我去環島，我放不開開心玩，又覺得好貴，好失望落寞這樣而已。」——陳蒼如

「雖然因主要代步工具的改變，使這次環島的形式和原本想像中的有所出入，不能夠體會實際靠己力跨越縣市邊界的震撼感，還是讓我心中有些遺憾，但以火車代步佐以其他交通工具，著實也讓這趟旅程相當不亦樂乎，每種方式都有其樂趣，我是這麼認為的，這次未能完成的心願，或許又將會是下一次旅行的種子，畢竟如前言所述，這不會是我們唯一一次的壯遊。」——詹煒煒

成長、再實踐

「深刻體認到計畫永遠趕不上變化，一趟順利的旅行必須要有更周全的準備或更多的變通性。」——宋正馨

「每一次旅行都是自我的充電，我喜歡旅行，尤其是旅行帶給各個感官的衝擊與享受。八天七夜裡所獲得的激盪，讓我像是充飽滿了的電池一般，又有滿滿的動力面對生活中的挑戰。」——詹煒煒

「當人在離開自己日常的生活範圍時，心境便轉換了，我變成一位旁觀者，較不受原先的規範所束縛，於是我說話漸漸能變得較大聲、也多了更多笑聲，而不再怕旁人眼光，這也是為什麼旅行會使人放鬆。由於心態轉變，人的行為及感受也有所不同。旅行也有助於觀察及發現，是更加認識自己的方式。」——劉亞涵

「對我而言，這趟旅行是第一次不依賴父母親金錢贊助的旅行，且是在我人生裡面第一次的環島，意義十分重大。事前的辛苦到事後的豐甜，點點滴滴都令我刻骨銘心，我想這會是我目前大學生涯裡做過最值得的一件事。」——王冠閔

「這樣的旅行讓我深深感受到我是個大學生，充滿熱情、夢想、期盼的成熟人，不再是爸爸媽媽規畫好的路途，而是我們自己一手包辦、決定的路，從零開始，到最後完成一趟成功的旅行。或許以後不會再有這樣的機會，因為接下來大家都要為自己的未來努力，每個人都開始要為自己的生涯規劃，但我相信不管經過多少年我都會記得我們這群好夥伴們，還有，這些年，我們一起瘋的環島旅行。」——李雨庭

「旅行的意義在於用雙腳踏過土地，除了欣賞風景以外，所接觸及觀察到的人事物都將使我們進步，更新及重新整理想法。」——張惠茹